

Grosz Sára Aksza:

Liszt-bibliográfia az Egyetemes Philologiai Közlöny hasábjain 1887–1918

Bibliográfiai adatok

Szerző: Grosz Sára Aksza

Cím: Liszt-bibliográfia az Egyetemes Philologiai Közlöny hasábjain 1887–1918

Kiadás adatai: Budapest: HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet, Magyar Zenetörténeti Osztály

Publikálás dátuma: 2023

DOI-azonosító:

DOI-hivatkozás:

Licenc: Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Verzió: 1.0

GROSZ SÁRA AKSZA

Liszt-bibliográfia az Egyetemes Philologiai Közlöny hasábjain 1887–1918

Habár az *Egyetemes Philologiai Közlöny* elsősorban nyelv- és irodalomtudományi folyóirat, munkatársai között számos zenekedvelőt találunk. Indulásakor, az 1870-es években Liszt Ferenc már állandó jelleggel, évente több hónapot töltött Budapesten; ekkor került sor nemcsak a főváros egyesítésére, de a művész negyedszázados jubileumi ünnepségére is. Sőt, a társszerkesztő, Ponori Thewrewk Emil köszöntő epigrammát írt erre az alkalomra, levelezett és többször személyesen is találkozott Liszttel.¹ Talán e rajongás hatására került a közlöny éves könyvészetébe számos, a zeneszerzővel kapcsolatos cikk is.

1. Origo

Úgy egy szakfolyóirat, mint a bibliográfiai közreadások a tudományosságra való törekvés jelei. Egyszerre feltételeznek és függenek a tudós közösségtől, az intézményi háttértől és támogatástól. Ahogy nevében is sejteti, a vizsgált sajtóorgánium filológus körökben született, bölcsőjénél a Budapesti Tudományegyetem nyelvész katedrája, az Akadémia Nyelvtudományi bizottsága és a Budapesti Philologiai Társaság egyaránt bábáskodott. E három szál Ponori Thewrewk Emil (1838-1917) személyében ért össze.

Ponori Thewrewk Emil 1861-től a budai egyetemi gimnázium helyettes, 1864-től rendes görög nyelvtanáráként működött. A budapesti tanári egyesület egyik alapítója volt, majd jegyzője, később elnöke a nyelv- és irodalmi szakosztálynak.² 1872-ben az MTA I. osztályának levelező tagja lett; *A magyar zene rhythmusa* című székfoglalóját egy évvel később olvasta fel. Toldy Ferenc 1875-ös halálával a Budapesti Tudományegyetem magyar irodalom tanszékére Gyulai Pált hívták meg, míg a nyelvészeti tanszék teendőit Budenz Józsefre és Ponori Thewrewkre bízta, aki 1877-től 1911-ig oktatott ott, mint a latin filológia nyilvános rendes tanára.³ Legfőbb tudománytörténeti érdeme az 1860–1880-as években, a klasszika-filológia tudományos magyarországi művelésének feltételeiért és kereteiért vívott harc. Ponori Thewrewk honosította meg a „filológiai módszert”

¹ Erről lásd bővebben GROSZ Sára Aksza: „Lisztnek egy barátja» – Ponori Thewrewk Emil”. In KIM Katalin – HORVÁTH Pál (szerk.): *Budapesti mindennapok Erkel és Liszt korában – Ünnepi konferencia Eckhardt Mária tiszteletére* (Budapest, HUN-REN BTK Zenetudományi Intézet, 2023). DOI szám lekérés alatt.

² RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil* (Budapest, Akadémiai Kiadó, 1993) (= *A múlt magyar tudósai*), 37–39.

³ Uo., 76–77.

(történeti szemléletet), egyben elősegítve a „magyar filológia” (irodalomkutatás) kialakulását. Ennek érdekében alapította meg a Budapesti Philologiai Társaságot.⁴

2. A Budapesti Philologiai Társaság

1873-ban Trefort Ágoston (1817–1888) miniszter állami ösztöndíjjal egy éves tanulmányútra küldte Ponori Thewrewk Emilt a filológia fellegvárába, Németországba. Így hallhatta Lipszében Ritschl, Curtiust és Overbecket, Berlinben Schottot és Mommsent. Szintén ekkor lett tagja a berlini *Gesellschaft für das Studium der Neueren Sprachen* társaságnak is.⁵ Ennek az 1873. december 16-án tartott ülésén Ponori Thewrewk felismerte, hogy

milyen üdvös egy ilyen társaság a tudomány terjesztésére és fejlesztésére nézve; s ha mi magyarok azt akarjuk, hogy a philologia nálunk gyökeret verjen, nekünk is hasonló intézetet kell alapítanunk, intézetet, mely érintkező központja legyen a magyar állam területén lakó philologusoknak, s a dilettantizmussal szemben a szigorú philologiai módszert törekedjék meghonosítani.⁶

Kettős feladatról van tehát szó. Egyrészt a Magyarországon elszórtan, egymástól elszigetelten, támogatás és útbaigazítás nélkül dolgozó filológusok felkeresése és intézményes tömörítése, másrészt a filológia, mint tudomány művelése és terjesztése. 1874. június 2-án a Középiskolai Tanáregyesület nyelvészeti szakosztályában Garami (Kadlecsik) Richárd (1842–1883) is felvetette egy nyelvtudományi társaságnak az ötletét, majd felkérte annak megszervezésére a szakosztály elnökét, Ponori Thewrewket. Ezt sokan szkeptikusan fogadták. Hunfalvy Pál (1810–1891) úgy vélte a filológiát műveljék csak a németek, a magyaroknak elég a fordításokra szorítkozni. Mások azért elleneztek a Társaság létrejöttét, mert az elvonná a tudósokat az Akadémiától.⁷ Ponori Thewrewk híres válaszában így érvelt:

Aki azt mondja nekünk, hogy Magyarországon nincs philologia, annak nem azt feleljük, hogy van, hanem azt, hogy: *legyen*. Mi bevalljuk gyarlóságunkat; de azzal, hogy bevalljuk, azt is bizonyítjuk, hogy már a helyes úton járunk. Azért állottunk össze, azért alapítottuk e társaságot, hogy az eddigi bajon összetett vállal segítsünk. [...] Mindenkép azon kell tehát lennünk, hogy a jelenkor leghatalmasabb fegyverét, a tudományt, tökéletesen kezünkbe kerítsük. Társaságunkat eme szent meggyőződés illeti: ebben látja czélját; ez szabja meg működése törvényeit.⁸

⁴ Uo., 224–225.

⁵ Uo., 74.

⁶ X. közgyűlés 1885. január 25 In BUDAPESTI PHILOLOGIAI TÁRSASÁG (közr.): *Ponori Thewrewk Emil elnöki beszédei: melyekkel a Budapesti Philologiai Társaságnak 1875-1895. évi közgyűléseit megnyitotta* (Budapest, Budapesti Philologiai Társaság, Franklin Társulat, 1897), 106–107.

⁷ RITÓÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 81.

⁸ Dőlt betűs kiemelés az eredeti szövegben. II. közgyűlés 1876. július 4. In BUDAPESTI PHILOLOGIAI TÁRSASÁG (közr.): *Ponori Thewrewk Emil elnöki beszédei*, 26.

Végül 1874. augusztus 8-án, 38 taggal megalakult a *Budapesti Philologiai Társaság*.⁹

1. Abday Asztrik
2. Ambrus Mór
3. Balugyánszky József [besztercebányai gymn. tanár]
4. Bartal Antal
5. dr. Bászél Aurél
6. Beermüller Ferencz
7. Bodnár Zsigmond
8. Elischer József
9. Garami Richárd
10. Gyurmán Andor
11. Haverda Mátyás
12. Hofer Károly
13. Holub Mátyás [budapesti VII. ker. gymn. tanár]
14. Jeszenák Ráfáel
15. Klein (Kármán) Mór
16. Károly György Hugó
17. Király Pál
18. Komáromy Lajos
19. Köpesdi Sándor
20. Landau Alajos [budapesti VI. ker. főreálisk. tanár]
21. Lintner Lajos
22. Margalits Ede
23. Névy László
24. Novák Gerő
25. Petrovits Ferencz
26. Pfeiffer Antal
27. Rajz Ferencz
28. dr. Ring Mihály
29. Rozsnyai Károly
30. Scholtz Albert
31. Szarvas Gábor
32. Szinnyei Endre
33. P. Thewrewk Árpád
34. Tomor Ferencz
35. Vajdafy Géza
36. Virkler Endre
37. Volf György
38. P. Thewrewk Emil.¹⁰

Az évek folyamán a tagok száma növekedett, sőt hazai és külföldi tudósokat is tiszteletbeli tagokká nyilvánítottak. A társaság első elnöke Ponori Thewrewk Emil volt. E tisztséget 25 évig töltötte be. Az 1900. január 13-i közgyűlésen rendkívüli ünnepségben részesítették, neki ajánlották a társaság folyóiratának, az *Egyetemes Philologiai Közlöny* ünnepi számát. 1902-ben a társaság tiszteletbeli elnökének választották; az elnök Heinrich Gusztáv (1845–1922), míg az alelnök Hegedűs István (1848–1925) lett.¹¹

⁹ RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 78–79.

¹⁰ Szögletes zárójeles betoldások eredetileg Ponori Thewrewk Emilől. X. közgyűlés 1885. január 25. In BUDAPESTI PHILOLOGIAI TÁRSASÁG (közr.): *Ponori Thewrewk Emil elnöki beszédei*, 111–112.

¹¹ RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 193–194.

A Társaság fontosságát és a filológiai tudomány térnyerését bizonyítja, hogy 1883. május 17-én megalakult az MTA klasszika-filológiai bizottsága, mely minden, a görög és római irodalommal és nyelvvel kapcsolatos munkáért felelt:

1. Kiváló gondja: a görög és római classicusoknak magyarra való fordítása. Ezekből egész rendszeres gyűjteményt bocsát közre, a melybe csak oly fordításokat vesz föl, melyek mind a tudományi, mind a műirodalmi követeléseknek lehetőleg megfelelnek.
2. Görög és római irodalomtörténeti munkák íratása és kiadásuk eszközzése.
3. Szövegkiadások, melyek önálló kritikai apparátuson alapszanak, vagy oly szövegé, mely a fordítással szembe állítva bocsátatik közre.
4. A philológiának hazánkbeli történetére vonatkozó adatok gyűjtése és feldolgozása.
5. A classicus irodalomnak a magunk irodalmára vonatkozó hatásának kiderítése.
6. A magyarországi latin irodalom terén való kutatások és publicatiók.¹²

A bizottság Gyulai Pál (1826–1909) indítványának következtében jött lére, és szintén neki köszönhető, hogy a Társaság sajtóorgánuma, az *Egyetemes Philológiai Közlöny* az MTA részéről évi ezer forint támogatásban részesült.¹³

3. Az Egyetemes Philológiai Közlöny

Az 1870-es években a magyar irodalomtörténeti írások különböző folyóiratokban (*Budapesti Szemle*, *Akadémiai Értesítő*, *Figyelő*), középiskolai értesítőkből és évkönyvekben, egyedi füzetekben, vagy a szépirodalmi- és napilapok társasrovatainak irodalomtörténeti jellegű közleményei között jelentek meg. A század végére már két irodalomtörténeti szakfolyóirat is rendelkezésre állt és működött az európai viszonyokhoz képest tisztességes színvonalon, az *Egyetemes Philológiai Közlöny* és az *Irodalomtörténeti Közlöny*. E kettő közül Németh G. Béla szerint az intézményes tudományszervezés első hazai irodalomtörténeti orgánuma az *Egyetemes Philológiai Közlöny*.¹⁴

Ez két nekifutással indult meg, először 1871-ben Hóman Ottó és Bartal Antal szerkesztésében és kiadásában. Ekkor kizárólag klasszika-filológia jellegű volt, nevéből hiányzott az „egyetemes” jelző. A kultuszminiszter anyagi támogatása nélkül,¹⁵ munkatárs és olvasóközönség hiányában két év után megszűnt. A stafétát Ponori Thewrewk Emil vette át, aki, habár már 1874-ben megalapította a *Budapesti Philológiai Társaságot*, megvárta, míg a tagok száma 200 fölé emelkedik.¹⁶ A folyóirat ügyét 1876. október 15-én, az Egyetem központi épületének görög filológiai múzeumjában tartott

¹² IX. közgyűlés 1883. december 30. In BUDAPESTI PHILOLOGIAI TÁRSASÁG (közr.): *Ponori Thewrewk Emil elnöki beszédei*, 97-98.

¹³ XVIII. közgyűlés 1892. december 26. Uo., 199.

¹⁴ NÉMETH G. Béla: „Az Egyetemes Philológiai Közlöny százéves évfordulójára”, *Filológiai Közlöny* 23 (4), 343–362. <http://real.mtak.hu/176322/> (utolsó letöltés: 2023. október 16.).

¹⁵ Uo., 343-344.

¹⁶ RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 82.

értekezleten tárta Télyf Iván, Hatala Péter, Mayr Aurél, Heinrich Gusztáv, Bászél Aurél, Pasteiner Gyula és Bálint Gábor elé. Habár a jegyzőkönyv elveszett, már november 8-án az elnök a jövő évtől megjelenő közlönyről értesítette a Társaság tagjait.¹⁷ Az előfizetési felhívást az akkori tudós elit írta alá, többek között Greguss Ágost és Gyulai Pál.¹⁸

1877. január havával az „Egyetemes Philol. Közlöny” megindul. Meglett a várva várt folyóirat; de nem a philol. társaság körén belül, hanem kívül. Az egyetem nyelvésztanárai szövetségének az érdeme, hogy az „Egyetemes Philologiai Közlöny” létrejött s pedig oly szerencsés auspiciumok alatt, a napi sajtótól oly lelkesen üdvözölve, hogy a pártolást e társaságtól méltán remélheti.¹⁹

1879-től az MTA anyagi támogatásával és a Nyelvtudományi Bizottság megbízásából jelent meg, és csupán 1881-től lett a *Budapesti Philologiai Társaság* hivatalos folyóirata.²⁰ Az *Egyetemes Philologiai Közlöny* 1948-ig működött; jogutódja a *Filológiai Közlöny* (1955-től).

3.1 Szerkesztők és elvek

1877-től Ponori Thewrewk Emil és Heinrich Gusztáv szerkesztésében megindult az *Egyetemes Philologiai Közlöny*. Heinrich a magyar irodalomtörténet jelentős alakja, ő talált elsők között a *Nyugathoz* (Babits, Szabó Lőrinc) is. Habár Pest akkori legiskolázottabb rétegéből, a lutheránus kispolgárságból származott, neve nem volt biztosíték az állami, társadalmi és társasági körökben, de annál inkább Ponori Thewrewk Emilé, aki Erdélyből Budán át Pozsonyba származott s egészen polgári életformát öltött, nemesi hivatalnok családjában generációs kedvtelés volt az antikvitással, nyelvészettel való foglalkozás.²¹ Ponori Thewrewk legfőbb érdeme az út kitaposása, a kezdeti nehézségek legyőzése, illetve az elnöki, fővédnöki titulusokat és ünnepi megnyitó beszédek által a folyóirat és ennek révén a filológia művelésének terjesztése. Széleskörű érdeklődése miatt, arról írt és olyan szellemben, amivel éppen foglalkozott vagy amiről olvasott, így tematikai karakterét nehéz egységesen meghatározni.²²

Ellentétben vele, Heinrich szinte önkényig menő határozottsággal alakította a lapot.²³ Kezdetben a középiskolai értesítők szerzői közöltek a Közlönyben, majd folyamatosan főleg a pesti

¹⁷ FINÁCZY Ernő: „Az „Egyetemes Philologiai Közlöny története”, *Egyetemes Philológiai Közlöny* 21 (1897), 197.

¹⁸ RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 84.

¹⁹ III. közgyűlés 1877. július 6. In BUDAPESTI PHILOLOGIAI TÁRSASÁG (közr.): *Ponori Thewrewk Emil elnöki beszédei*, 34.

²⁰ RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 84.

²¹ NÉMETH G. Béla: „Az Egyetemes Philológiai Közlöny százéves évfordulójára”, 346–347.

²² FINÁCZY Ernő: „Az Egyetemes Philologiai Közlöny története”, 197.

²³ NÉMETH G. Béla: „Az Egyetemes Philológiai Közlöny százéves évfordulójára”, 347.

egyetem ifjúságából kerültek ki úgy a szerzők, mint a munkatársak is.²⁴ 1881-től a szerkesztés tényleges munkáját egyre inkább Heinrich vette át.²⁵ Mint szerkesztő, elutasított minden történetileg kellően nem igazolt tézist, folytonosan óvott a megalapozatlan ideáktól, ugyanakkor állandó jelleggel megkövetelte a komparatiztika jelenlétét az értekezésekben. Heinrich és Ponori Thewrewk abban egyetértettek és amennyire lehetett ösztönözték a magyar tárgyú kutatásokat, ezt számokban is tetten érhető, ugyanis amíg a kezdő 1877-es évfolyam 44 tanulmánya közül mindössze 3 volt magyar tárgyú, az 1888-as lapszám 48 tanulmánya közül már huszonhat 26.²⁶ Heinrich és Ponori Thewrewk mellé 1887-ben ez utóbbi volt növendéke, Ábel Jenő²⁷ csatlakozott és maradt 1890-es korai haláláig társszerkesztő. A helyére Némethy Géza lépett. Heinrich és Ponori Thewrewk 1891 végén, a 15. évfolyam befejeztével léptek vissza a szerkesztői munkától.²⁸ Volt tanítványok és a kor kiváló tudósai folytatták a szerkesztést: Némethy Géza és Petz Gedeon (1892–1901), Katona Lajos (1902–1905), Császár Elemér és Láng Nándor (1906–1913), majd Bleyer Jakab és Láng Nándor (1914–1922).

3.2 Szerkezet

Az *Egyetemes Philológiai Közlöny* a szünidők kivételével havonként jelent meg, 3 ívnyi füzetben. Az egy éves előfizetés díja 5, a társaság tagjainak 4 forint volt. Célja a középiskolai és egyetemi nyelvoktatás kiegészítése; segédeszköz a görög, latin, magyar, német és francia lingvisztikához.²⁹ Szerkezetét tekintve:

I. része: Értekezések

II. része: Ismertetések

- a. Külföldi irodalom – a legújabb munkáknak rövid ismertetése: az iskola szempontjából érdekesebb és tanulmányosabb műveknek bővebb tárgyalása
- b. Belföldi irodalom – figyelembe vétele mind annak, a mit a nyelvtudomány terén hazánkban közrebocsátanak
- c. Vegyes apróságok – hírek nyelvtudományi nyomozásokról, felfedezésekről stb.
- d. Rendes jelentés a budapesti philológiai társaság üléseiről³⁰

²⁴ Uo., 352–353.

²⁵ RITOÓK Zsigmond: *Ponori Thewrewk Emil*, 84.

²⁶ NÉMETH G. Béla: „Az Egyetemes Philológiai Közlöny százéves évfordulójára”, 352–359.

²⁷ Pesti polgárcsalád fia, édesapja, Ábel Albin (1822–1888) zongoratanár félig német, édesanyja angol származású volt. Ábel Jenő nyelvi és logikai tehetsége csodaszámba ment, már a középiskola végére a modern nyugati nyelvek mellett jártas volt a görögben és latinban, valamint a filológia kérdéskörében is. Huszonkét évesen magántanár lett, 28 évesen pedig már rendes tanár a pesti egyetemen. Fő kutatási területe a hazai latinitáshoz kapcsolódó magyar művelődéstörténettel és textológiai filológia. NÉMETH G. Béla: „Az Egyetemes Philológiai Közlöny százéves évfordulójára”, 350-351.

²⁸ FINÁCZY Ernő: „Az Egyetemes Philológiai Közlöny története”, 197.

²⁹ X. közgyűlés 1885. január 25. In BUDAPESTI PHILOLOGIAI TÁRSASÁG (közr.): *Ponori Thewrewk Emil elnöki beszédei*, 114.

³⁰ Uo.

Van tudományunknak szigorú módszere, az eddigi kutatások eredményeinek gazdag tárháza: mind azt ismernünk kell, hogy fáradozásunk kárba ne vesszen, hanem kellő, becses sikerrel járjon. Azért a philológiai irodalomnak ismertetése ezentúl egyik leghálásabb teendőnk lesz mindazokra nézve, kik philológiai foglalkozásukban társaságunkhoz tanácsért fordulnak.³¹

A tudományban szükségszerű és nélkülözhetetlen a bibliográfiák összeállítása és ismerete. Így 1879-től, a 3. évfolyamtól, amikor a folyóirat az MTA Nyelvtudományi bizottságának megbízásából jelent meg, az kiegészült külön *Könyvészet* résszel, az Akadémia könyvtárosa, Hellebrant Árpád szerkesztésében.³²

3.3 A könyvtáros–bibliográfus

Míg a 18. század végéig a könyvtárosok valamely bölcséleti ág tudósai voltak, addig a 19. század végére ők elsősorban szakspecifikus könyvtárosok, akik tudományos kutatói munkát is végeznek. A módszeres és modern könyvészeti feltáró munka Szabó Károly (1824–1890) *Régi magyar könyvtár* sorozatával indult meg. Ennek III. kötetét, mely az 1480–1711 között külföldön megjelent idegen nyelvű, de magyar vonatkozású nyomtatványok listáját tartalmazza, Hellebrant Árpád egészítette ki és adta közre.³³ A századvég pozitívista szellemében még inkább előtérbe kerültek a teljesség igényével, Hellebrant, Szinnyei József vagy Mangold Lajos által összeállított bibliográfiák.³⁴

Hellebrant Árpád (1855–1925) a könyvtárossággal és az Akadémiával még gyermekkorában, édesapja, Hellebrant Ágoston (?–1875) könyvtári szolga révén ismerkedett meg. Ő maga 1876-tól gyakornokként kezdte ottani pályafutását, majd a ranglétra lépcsőfokait bejárva (könyvtártiszt, al- és főkönyvtárnok), 40 éves pályájának elismeréseként 1917-ben királyi tanácsosi címet nyert.³⁵ Munkahelyéből kifolyólag részt vett az MTA Irodalomtörténeti és Történelmi Bizottságának

³¹ I. közgyűlés 1875. augusztus 6. Uo., 14

³² Neki köszönhetőek még az *Irodalomtörténeti Közleményekben* (1893–1924), az *Ethnográfia*ban (1898–1924), a *Magyar Pedagógiában* (1905–1922), a *Magyar Nyelvben* (1908–1917) és a *Századok* mellékleteként (1912–1917) közreadott szakbibliográfiák. Lásd POGÁNYNÉ Rózsa Gabriella: „Szabó Károly nagy vállalatának méltó örököse» – Hellebrant Árpád (1855–1925)” in: SZÖNYI Éva (szerk.): *Szabó Károly-émlékkönyv*. (Budapest: Országos Széchényi Könyvtár, Gondolat, Magyar Könyvtárosok Egyesülete, 2020), 135.

³³ Uo., 124–129.

³⁴ LUKINICH Imre: „Hellebrant Árpád (1855. november 18.–1925. december 4.)”, *Levéltári Közlemények* 3 (1925), 320. https://library.hungaricana.hu/hu/view/LeveltariKozlemenyek_03/?pg=325&layout=s (utolsó letöltés 2023. november 28.)

³⁵ Feladata volt a könyvtár rendezése, lajstromozása és kezelése, minden beérkezett könyv, nyomtatott, folyóirat stb. állománybavétele, katalogizálása, szakbeosztása és raktározása, köteles és cserepéldányok nyilvántartása, kapcsolattartás partnerekkel, nyomdák, kiadókkal, állománygyarapítás, szakirodalom figyelése és beszerzések intézése. Főbb általa összeállított katalógusok: *Folyóiratok és időszakos kiadványok a M. Tud. Akadémia könyvtárában* (1906), *Diplomatariumok és monumenták a M. T. Akadémia könyvtárában* (1909). Lásd FRÁTER JÁNOSNÉ: *A Magyar Tudományos Akadémia könyvtárosai*. (Budapest, MTA, 1987) (= *A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Közleményei* 18/93), 100–102.

könyvészeti munkáiban, a könyvtár állományában található irodalmi levelezést és régi magyar irodalmi kútfőket önálló kiadványokban és/vagy szakfolyóiratokban ismertette. Hellebrant első és legfontosabb, mai napig használt munkája *A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárában levő ősnymtatványok jegyzéke* (1886), melyet Ábel Jenő (1858–1889) és Csontos János (1846–1916), a Nemzeti Múzeum Könyvtárának munkatársai lektorálták és ajánlották kiadásra.³⁶

Végzettségét tekintve, Hellebrant Árpád klasszika-filológiai tanulmányokat folytatott a pesti tudományegyetemen (1874-től), ahol 1878-ban szerezte meg görög-latin szakos tanári oklevelét.³⁷ Így valószínűleg Pónori Thewrewk Emil is tanította, de bizonyosan tagja volt az általa alapított Philológiai Társaságnak. 1879–1919 között ő állította össze az *Egyetemes Philológiai Közöny* éves bibliográfiáit. 1879-ben még csak három alkategóriában, nem egymást követő oldalakon: 1). hazai irodalom, 2). külföldi irodalom, 3). philológiai programmértekezések. A *Budapesti Philológiai Társaság* 1886-os ülésén a választmány a magyar philológiai irodalom bibliográfiájának szerkesztésével Hellebrant rendes tagot bízta meg.³⁸ Az 1886. évfolyamtól a bibliográfiák immár rendszeres sorozatban kapcsolódtak egymáshoz.³⁹ Ezeket Hellebrant egyedül szerkesztette, két év kivételével: 1886-ban Kardos Albert, Wolf Béla, Senger János, Rudnai Rezső, míg 1887-ben Heinrich Gusztáv, Riedl Frigyes, Hager József, Solymosi Sándor, Székely György és Zimányi József segítették ebben.⁴⁰

A bibliográfiai listát megelőzően Hellebrant röviden ismertette annak felépítését. Ezt véleményezésre is tárta az olvasóközönség elé. Hellebrant kiemelte, hogy a lista nem lehet teljes a folyóiratok és hírlapok hiányossága miatt. A bibliográfia mindig az előző év publikációit összesítette. Habár kisebb módosításokon esett át, alapjába véve a beosztás kvázi-egységes maradt. Az összes kategória tételeit számokkal is ellátták. A fő rovatok:

- I. Általános nyelvészet
- II. Aesthetika és műtörténet: 1. Aesthetika, 2. Képzőművészetek, 3. Zene, 4. Színészet
- III. Philológiai paedagogia: 1. Általános irányú czikkek (nyelvtanításról, taneszközökről stb.). 2. Magyar nyelv s irodalom. 3. A klasszikus nyelvek. 4. Francia ny.
- IV. Ugor nyelvek (Előbb általában vagy többekről, azután az egyes ugor nyelvekről).
- V. Árja nyelvek (a cigány nyelvvel).
- VI. Keleti nyelvek (Arab, Héber, Japán, Török)
- VII. Magyar nyelv s irodalom: 1. Bibliographia. 2. Magyar irodalomtörténet. 3. Egyes írókról, 4. Magyar nyelvészet, 5. Iskolakönyvek

³⁶ POGÁNYNÉ Rózsa Gabriella: „»Szabó Károly nagy vállalatának méltó örököse« – Hellebrant Árpád (1855–1925)”, 127–130.

³⁷ Uo., 125–126.

³⁸ *Egyetemes Philológiai Közöny* 10 (1886), 1019–1020.

³⁹ FINÁCZY Ernő: „Az Egyetemes Philológiai Közöny története”, 196.

⁴⁰ Vö. *Egyetemes Philológiai Közöny* 10 (1887) és 11 (1887) évfolyamait.

- VIII. Klasszikus nyelvek s irodalmak: 1. Általános irányú dolgozatok, 2. Görög történet s régészet, 3. Görög irodalomtörténet s egyes görög írók, 4. Görög nyelvtan s olvasókönyv, 5. Latin történet s régészet, 6. Latin irodalomtörténet s egyes latin írók, 7. Latin nyelvtan s olvasókönyv, 8. Magyarország ókori régészete.
- IX. Germán nyelvek
- X. Román nyelvek
- XI. Szláv nyelvek
- XII. Vegyes

A zenei vonatkozású írások elsősorban a II. Aesthetika és műtörténet kategória 3., Zene egységében kerültek listázásra, elvétve anekdotikusabb jellegű írásokat és visszaemlékezéseket találunk a VII. Irodalmi kategóriáknál.

Hellebrant több szalon is kötődött a zenéhez. 1891–1893 nyári szüneteiben az Akadémia támogatásával külföldi kutatóútra ment. Ausztria, Németország, Hollandia, Svájc mintegy 35 nagykönyvtárában dolgozva sok értékes magyar nyelvű és/vagy magyarországi vonatkozású ritkaságot fedezett fel,⁴¹ köztük zenei könyveket is. 1892-ben a wolfenbütteli hercegi könyvtárban bukkant rá Hoffhalter Rafael által 1566-ban Váradon nyomtatott, *A keresztyeni gyülekezetben való isteni diczeretek* című énekeskönyv, melyről kéziratos másolatot készített és helyezte el az MTA-ban. Ugyanebben az évben a boroszlói városi könyvtárban fedezte fel a Szilády Áron által Szegedi Gergely énekeskönyveként azonosított, 1569-es debreceni kiadvány egyetlen és teljes példányát. 1906-ban az Akadémia felkérésére Hellebrant átnézte Kálmán Farkas (gyomai református lelkész, az ifjúsági zenekar vezetője Pápán) hagyatéki könyvtárát, amely során 25 zenei vonatkozású kötet került az intézmény könyvtárába, például *Éneklőkar, avagy azoknak a tudósoknak és sz. poétáknak életrajza, kik által magyarországi reformátusok most használatban lévő «énekes könyvé»-ben foglalt énekek szerzettek; Új magyar Athenas. Újabbkori magyar protestáns egyházi írók életrajz-gyűjteménye; Adalékok a 16. és 17. század irodalomtörténetéhez, az 1711-ig magyarul megjelent összes énekgyűjtemények ismertetése.*⁴² Hellebrant kollégája, Trócsányi Zoltán visszaemlékezése szerint társasága „a Józsefvárosi dalárda tagjain kívül néhány könyvmolyból állott, akik nem olvasták, csak gyűjtötték a könyveket.” Más forrás szerint a *Budapesti férfi dalegyletnek* volt tagja,⁴³ az eddigi kutatások alapján 1908–1916 között alelnöke, 1922–1923-ban elnöke.⁴⁴

⁴¹ FRÁTER JÁNOSNÉ: *A Magyar Tudományos Akadémia könyvtárosai*, 100–102.

⁴² POGÁNYNÉ RÓZSA Gabriella: „Szabó Károly nagy vállalatának méltó örököse» – Hellebrant Árpád (1855–1925)”, 137–138.

⁴³ TRÓCSÁNYI Zoltán: „A katalógus-olvasás”, *Magyar Könyvszemle*, 68/2 (1944), 62–63, ide: 63; Hellebrant Árpáddal kapcsolatos iratok. Forrás megjelölése nélküli újságkivágat, Akadémiai Könyvtár Kézirattára Ms 5235/130 – Idézi POGÁNYNÉ RÓZSA Gabriella: „Szabó Károly nagy vállalatának méltó örököse» – Hellebrant Árpád (1855–1925)”, 127

⁴⁴ Vö. *Budapesti Czim- és Lakásjegyzék* 20-28. évfolyamát, az *Egyesületek II. Dal- és zeneegyesületek* kategóriát.

3.4 A Liszt-bibliográfia

Az *Egyetemes Philologiai Közlöny* bibliográfiájában legelőször az 1887-es évfolyamban bukkan elő Liszt-cikk, a zeneszerző 1886-os halála apropóján, köztük a társszerkesztő öccsének, Ponori Thewrewk Árpádnak a cikke is. Szintén igen terjedelmes az 1911-es Liszt-jubileum sajtótermése, ahogy azt a 36. évfolyam könyvészeti listája mutatja. A lajstromban kitűnik dr. Ponori Thewrewk Emil „Liszt Ferenc” című Budapesti Hírlapban közölt írása (31/90, 1911. április 16.), ám az egy évvel korábbi, azonos című cikk (PONORI THEWREWK Emil: „Liszt Ferenc”, *Budapesti Hírlap* 30/246, 1910. október 16.) valamiért elkerülte a bibliográfus figyelmét. Jelen gyűjtés tehát ezért jelölte meg kezdőpontnak a Közlöny 1887-es kiadását, de nem állt meg 1891-ben, amikor Ponori Thewrewk Emil visszalépett a szerkesztéstől, hiszen az által írt Liszt-cikkek jóval későbbiek. Végpontnak az 1918-as évfolyam került választásra, ugyanis ez összesíti a Ponori Thewrewk halála évében, 1917-ben megjelent publikációkat. A vizsgált 1887–1918 közötti évfolyamokból a következőkben nincs a bibliográfiánál Liszt-cikk: 1889 (pótkötet 1), 1895 (19 évf.), 1906 (30 évf.)

Függelék

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	148	Liszt. (V.) (Föv. Lap. 212. sz.) – Budapesti Hírl. 213. sz.) – (Ország-Világ, 32 sz.) – (Pesti Napló, 213, 237. sz.) – (Egyetértés, 212. sz.) – (Zenelap, 23. sz.) – (Alföld, 175. sz.) – Borostyáni Nándortól. (Pesti Hírl. 212. sz.) – (Vasárn. Ujs. 32. sz.) – (M. L.) A mester. (Föv. Lap. 108. sz.) – Liszt életéből. (Rhapsodia.) K. (Föv. Lap. 213. sz.) – Franz Liszt. (Bella I. L.) Siebenbürgisch-Deutsches Tageblatt 3846-7. sz.) – Liszt Ferencz. (Jellemrajz a Köln. Zeitg.-ból. (Pesti Napló, 220. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	149	Liszt Ferencz, Chopin művészszaalonja. (Budap. Hírl. 213. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	150	Id. Ábrányi Kornél, Liszt Ferencz. (Pesti Napló. 69. sz.) – U.a. Emlékezés Liszt Ferenczre. (Nemzet. 294. 295. sz. és Magy Salon. IV. 561-569. l.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	151	Beaufort, Raphaël Ledos de – The Abbé Liszt: The story of his Life. London, 1886. (8-r. IX, 309 l.) 7 Mk.
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	152	Hancke R. Abbé Franz Liszt und die Kirchenmusik. (Lehrerbildungsanstalt zu Bozen. Progr. 1886)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	153	Harrach József, Liszt emlékének. (Pesti Napló. 305. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	154	Huszár Imre, Hogyan ismerkedtem meg Liszttel. (Bud. Hírl. 228. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	155	Br. Podmaniczky Frigyes, Liszt Ferencz negyvenhat év előtt. Naplójegyzeteimből. (Nemzet. 173.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	156	Pulszky Ferencz, Liszt Ferencz szabadkőművessége. (Pesti Hírl. 348. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	157	Székely József, Liszt Ferenczről. (Vasárn. Ujs 32. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	158	Thewrewk Árpád, Liszt sirja hol legyen? (Haza és Külföld. II. évf. 12. sz. és Nemzet. 230. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	159	Wohl Janka, Liszt Ferenczről. (Wohl Janka visszaemlékezése. a Revue Internationale-ból). (Pesti Napló. 293. sz. és Nemzet. 284.) – L. F.-ről. Visszaemlékezések. U. a. (M. Salon. VI. k. 255-267. l.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	160	Gr. Zichy Géza, Liszt magyar voltáról. (Föv. Lap. 240. sz.) Emlékezés Liszt Ferenczre. (M. Salon. V. 562-563. l.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	161	Liszt Ferencz gyermekéveiből. (Debreczeni Ellenőr. 150. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	162	Szana T. Apró vonások Liszt Fer. életéből. (Nemzet. 213. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	163	Liszt és Munkácsy. (Apróságok Liszt és Munkácsy életéből.) (Ország Világ. 13. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	164	Liszt Ferencz magyar szelleme. (M. Salon. V. 564-567. l.)

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	165	Liszt Ferencz Weimarban. (Pesti Napló. 232. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	166	Liszt zenéje. (K.) (Föv. Lap. 214. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	167	Séták egy könyvben. Liszt Ferencz legjobb barátjánól. (Koszorú. 11. sz.) – d'Agoult grófnőről. (Daniel Kern, Mes souvenirs.) – Liszt házassága. (Budap Hirl. 214. sz.) – Liszt szerelmi története. (Liszt és d'Agoult grófné.) (Debrecz. Ellenőr. 151. sz.)
1887	11	A magyar philológiai irodalom 1886-ban	II. Aesthetika s műtörténet. 3. Zene	168	Liszt Ferencz életéből. (I. Liszt Magyarhonban. II. Liszt és Wagner Richárd.) (Pesti Hirl. 215. sz.)
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	140	Liszt F. Liszt, Wagner és az 1870-iki francia-német háború. Ábrányi Kornél. Salon. VII. köt. 148-153. l. – Zenelap. 14. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	141	Liszt Ferenczről, Még egyszer. – L. A. M. Állam. 8 sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	142	Liszt Franz und seine letzte Ruhestätte. Pest. Lloyd. 57. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	143	Liszt hazafiságáról. (Még valami –) Gárdonyi. Györi Hirl. 24. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	144	Liszt Ferencz életéből. Stern Adolf után. P. Napló. 197. 198. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	145	Liszt Ferencz végrendelete. Nemzet. 1. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	146	Ramann L. Franz Liszt. II. Bd. 1. Abth. Die Jahre 1841 bis 1887. (8-r. VIII, 315 l.) 6 márka.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	147	Schütz M. Erinnerungen an Franz Liszt. (Die neueste Liszt-Literatur.) Pest. Lloyd. 97. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	148	Wohl J. Francois Liszt; souvenirs d'une compatriote. Paris, 1887. Ism. Soós Antal. Alföld. 99. sz.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	148a.	1. 1685. sz. a. is.
1888	12	A magyar philológiai irodalom 1887-ben	X. Román irodalmak 1. Francia	1685	Legouvé emlékeiből. I. (L. ifjúsága; első sikere. – Delavigne. – Classicismus és romantiismus. – Villemain. – Apa és fiú. – I. Napoleon és a censura.) Ujvári Béla. – Nemzet. 255. sz. – II. (A kedvtelések. – Malibran Mária. – Berlioz. – Chopin. – Liszt. – Goubeaux. – A színműírás titkaiból. –) U.o. 258. III. (Béranger. – Sue. – Sue és Balzac. – A világ vége. – Scribe.) Nemzet. 263. sz. IV. (Színpad és fiatalság. – Mars k. a. – Szereptudás és pontosság. – Rachel. Legouvé. – A boldog aggkor titka.) U. o. 270. sz.
1890	2. pótkötet	A magyar philológiai irodalom 1889-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	198	Liszt F. Ábrányi K. id. Emlékezés Liszt Ferenczre. P. Napló. 208. sz.
1890	2. pótkötet	A magyar philológiai irodalom 1889-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	199	Szana Tamás. Emlékezés Liszt Ferenczre. U.o. 353. sz.
1890	2. pótkötet	A magyar philológiai irodalom 1889-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	200	Franz Liszt und Barbu Lăutar. Romän Revue. 581-583. l.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	321	Liszt F. L. A mesterről. Főv. L. 212. sz.
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	322	Id. Ábrányi K. Gróf Andrássy és Liszt Ferencz. P. Napló. 57. sz.
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	323	Id. Ábrányi K. Liszt Ferenczről. U. o. 209. sz.
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	324	A. Katona Klementina. Liszt és a nők. Főv. Lap. 291. sz.
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	325	Kőszeghy Géza. Wagner és Liszt. Főv. Lap. 123. sz.
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	326	Liszt Ferenczről. F. L. Főv. Lap. 212. sz. – Lásd. 354. sz. a. is.
1891	15	A magyar philológiai irodalom 1890-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	354	Vajda Bikrot- Mult időkből. 1. Litolff magyar ruhában. Zenelap 5. sz. – 2. Miért zongorázott Liszt. U. o. 18. sz.
1892	16	A magyar philológiai irodalom 1891-ben	II. Aesthetika s műtörténet 3. Zene	389	Liszt. Liszt Ferencz. Szent Erzsébet. Oratorikus szimf. Ism. V. Élet. II. köt. 231. l.
1892	16	A magyar philológiai irodalom 1891-ben	II. Aesthetika s műtörténet 3. Zene	390	Bertha Sándor. Liszt Ferencz anyjáról. Vasárn. Ujs. 22. sz.
1892	16	A magyar philológiai irodalom 1891-ben	II. Aesthetika s műtörténet 3. Zene	391	Kőszeghy Géza. Lisztről. Főv. Lap. 208. sz.
1892	16	A magyar philológiai irodalom 1891-ben	II. Aesthetika s műtörténet 3. Zene	392	Liszt és gr. Zichy Géza Kolozsvártt. Zenelap. 6. sz.
1892	16	A magyar philológiai irodalom 1891-ben	II. Aesthetika s műtörténet 3. Zene	393	Törös Tivadar. A «Szent Erzsébet», Liszt Ferencz és Teleki Sándor. Bud. Hirl. 254 sz.
1892	16	A magyar philológiai irodalom 1891-ben	II. Aesthetika s műtörténet 3. Zene	440	Vészi J. Ein verschollener Brief Franz Liszt's. Aus d. Franz. übers. u. mitgetheilt von V. León. P. Lloyd. 243. sz.
1893	17	A magyar philológiai irodalom 1892-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	304	Podmaniczky Frigyes br. Emlékezés Liszt Ferenczre. Magy. Szemle 28. sz.
1894	18	A magyar philológiai irodalom 1893-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	343	Ábrányi Kornél id. Jókai és Liszt Ferencz. Főv. Lap. 149. sz.
1894	18	A magyar philológiai irodalom 1893-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	369	Futó Ferencz. Liszt Ferencz magyar állampolgársága. (Adalék a maestro élettörténetéhez.) Főv. Lap. 91. sz.
1894	18	A magyar philológiai irodalom 1893-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	385	Liszt Ferencz plágiuma. (A 2. sz. magyar rapszodia apasága) Főv. Lap. 53. sz. – ásd 369, 398 és 1797. sz. a. is.
1894	18	A magyar philológiai irodalom 1893-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	398	Molnár Géza. Liszt Ferencz. (A soproni szobor-leleplezés alkalmából.) Főv. Lap. 243. sz.
1894	18	A magyar philológiai irodalom 1893-ban	X. Román irodalmak 1. Francia	1797	Ujváry Béla. Legouvé és Liszt Ferencz. Főv. Lap. 298. sz.
1896	20	A magyar philológiai irodalom 1895-ben	VII. Magyar nyelv s irodalom 3. Egyes írók	999	Ábrányi Kornél id. Petőfi és Liszt. Magy. Salon 23. köt. 1051-1062. l.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1897	21	A magyar philológiai irodalom 1896-ban	II. Aesthetika és műtörténet Zene	536	Lizts, Franz Briefe. Allg. Zeitg. Beilage 89-92 sz.
1897	21	A magyar philológiai irodalom 1896-ban	II. Aesthetika és műtörténet Zene	578	Trausil, Max. Franz Liszt und das Ewig-Weibliche. Ism. Szana Tamás. Magy. Hirl. 315. sz.
1898	22	A magyar philológiai irodalom 1897-ben	VII. Magyar irodalomtörténet 2. Magyar irodalomtörténet	805	Szádeczky Lajos. Gróf Teleki Sándor, Liszt Ferencz és az oroszok. Bud. Szemle 91. köt. 51-71. l.
1899	23	A magyar philológiai irodalom 1898-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	627	Schulze, Lüder. Franz Liszt und die Frauen. Die Gegenwart 32. szám.
1900	24	A magyar philológiai irodalom 1899-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	604	Ábrányi Kornél, id. Liszt Ferenczről. Szépirod. Kert. 18. sz.
1900	24	A magyar philológiai irodalom 1899-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	611	D'Artagnan. Liszt-reminiscenziák. Művész-világ 12. sz.
1900	24	A magyar philológiai irodalom 1899-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	621	Göhler, Georg. Franz Liszt's «Christus». Kunstwart 20. sz.
1900	24	A magyar philológiai irodalom 1899-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	641	Liszt-Reminiscenzen. Von Ungenannten. U. o. [P. Lloyd 120. sz.] 256. reg. sz.
1900	24	A magyar philológiai irodalom 1899-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	643	Louis, R. Franz Liszt. (Vorkämpfer d. Jahrh. 2.) Berlin, 1899. G. Bondi. 2 Mk 50 pf.
1900	24	A magyar philológiai irodalom 1899-ben	VII. Magyar nyelv és irodalom 2. Magyar irodalomtörténet	1299	Szinnyei József dr. Nagyjaink fiatal korából. Tanulók Lapja 14 sz. (Deák Ferencz, Toldy Ferencz, Liszt Ferenczről.)
1901	25	A magyar philológiai irodalom 1900-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	691	Ábrányi Kornél id. Liszt Ferencz halála. Fővár. Lapok 24. sz. és Hazánk 130. sz.
1901	25	A magyar philológiai irodalom 1900-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	770	Stork, Dr. Karl. Franz Liszt und die Fürstn Carolyne Sayn-Wittgenstein. Neuer Jahrhundert 39. sz.
1901	25	A magyar philológiai irodalom 1900-ban	VII. Magyar nyelv és irodalom 3. Egyes írók	1747	Liszt Ferencz levele Vörösmarty Mihályhoz. Vasár. Ujság. 48. szám.
1902	26	A magyar philológiai irodalom 1901-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	632	Omega. Emlékezés Liszt Ferenczre. Zenevilág 8, 9, 11. sz.
1903	27	A magyar philológiai irodalom 1902-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	644	B. J. Franz Liszt und Pressburg. Pressbrger Zeitung 148. szám
1903	27	A magyar philológiai irodalom 1902-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	682	Kohut, Dr. Adolf. Franz Liszt und Pauline Viardot-Garcia. P. Lloyd 252. reg. sz.
1903	27	A magyar philológiai irodalom 1902-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	693	M. S. Liszt's römische Freundin. U.o. [P. Lloyd] 246. reg. sz.
1904	28	A magyar philológiai irodalom 1903-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	556	Hackl. Liszt Ferencz férfikar-szerzeményei. Zenevilág 28. sz.
1904	28	A magyar philológiai irodalom 1903-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	558	Huszár, Emerich v. Erinnerungen an Franz Liszt. P. Lloyd 12. szám.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1904	28	A magyar philológiai irodalom 1903-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	559	Hohenauer Ignác dr. Miért nem nősült meg Liszt Ferenc? Magy. Szalon 39. köt. 1262-1264. l.
1904	28	A magyar philológiai irodalom 1903-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	614	Vutkovich Sándor ifj. Liszt Ferenc «Esztergomi miséje». U o. [Nyugatmagy. Híradó] 107. sz.
1905	29	A magyar philológiai irodalom 1904-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	679	Brand-Vrabély, S. Franz Liszt und Paul von Szlemenics. Pressb. Ztg. 85. sz.
1905	29	A magyar philológiai irodalom 1904-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	745	Kohut, Dr. Adolf. Franz Liszt und seine Freunde. P. Lloyd 3. reg. sz.
1905	29	A magyar philológiai irodalom 1904-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	756	Liszt Ferenc egy ismeretlen levele. Közli d'Isoz Kálmán. Zeneközl. 2. sz.
1905	29	A magyar philológiai irodalom 1904-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	757	Liszt és Thalberg. Zenevilág 21, 22. sz.
1905	29	A magyar philológiai irodalom 1904-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	814	Zichy Géa gr. Franz Liszt. Budap. Tagblatt máj. 29. és Pressb. Ztg. 127. sz.
1905	29	A magyar philológiai irodalom 1904-ben	IX. Germán nyelvek s irodalmak 1. Német	2388	Wittko, Paul. Wilhelm Jordan und Franz Liszt. P. Lloyd 46. reg. sz.
1907	31	A magyar philológiai irodalom 1906-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	629	Jeszenszky Sándor, ifj. Liszt Ferenc. 1811. okt. 22–1886. jul. 31. Magy. Állam 171. sz.
1907	31	A magyar philológiai irodalom 1906-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	645	Liszt Ferenc: Prometheus. Zeneközl. V. 2. sz.
1907	31	A magyar philológiai irodalom 1906-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	669	S. A. Liszt Ferencz hamvai. Vasár. Ujs. 41. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	671	Liszt F. Antalik Károly. Liszt Ferencz Rómában. Egyetért. 306. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	672	Beer, August. Liszt's «Christus». Pester Lloyd 85. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	673	Bertha Sándor. Liszt Ferenczről. Vasár. Ujs. 48-52. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	674	Fligl József. A nők Liszt Ferencz életében. Zenevilág 17-18. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	675	(j. s.) Liszt Ferenc Krisztus-oratóriuma. Magy. Állam 82. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	676	Kereszty István. Liszt, a minta-karnagy. Zenevilág 18-19. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	677	Kereszty István. Liszt Ferencz atyja. (Képpel.) Vasár. Ujs. 44. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	678	Kersch Ferenc. Liszt Ferenc «Esztergomi misé»-je. Történeti adalékok annak megírásától első esztergomi előadásáig 1856. évi augusztus 31-ig. Esztergom, 1907. Buzárovits ny. (8-r, 18 l.) Megjelent az «Esztergom» 50. 51. számában is.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	679	Kersch F. Liszt Ferencz «esztergomi misé»-je. Kath. Egyh. Zeneközl. 10. sz.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	680	Kohut, Adolf. Eine fürstliche Geliebte Franz Liszts. Die Gegenwart 28. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	681	Lewinsky, Josef. Liszt-Reminiszcenzen. (Nach Mittheilungen Adalbert v. Goldschmidt's.) Pester Lloyd 26. sz.
1908	32	A magyar philológiai irodalom 1907-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	682	Meiszner Imre. Krisztus-oratorium. Liszt Ferencztől. Kath. egyh. zeneközl. 4. sz.
1909	33	A magyar philológiai irodalom 1908-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	624	Liszt. Antalik Károly dr. Liszt Ferencz ifjúkori szerelmei. Egyetértés 308. sz.
1909	33	A magyar philológiai irodalom 1908-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	625	Göllerich, August. Frant Liszt, 1908. Ism. th. Pester Lloyd 298. sz.
1909	33	A magyar philológiai irodalom 1908-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	626	Lénárt Alfréd. Liszt Ferencz. Magy. Zeneujság. 1-4. sz. – Lásd 654. sz. a. is.
1909	33	A magyar philológiai irodalom 1908-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	654	Kapp, Julius. Richard Wagner und Franz Liszt. 1908. Ism. th. Pester Lloyd 292. sz.
1910	34	A magyar philológiai irodalom 1909-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	607	Liszt. B. J. Franz Liszt und Henry Du-Mont. Pressb. Ztg. 304, 306. sz.
1910	34	A magyar philológiai irodalom 1909-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	608	Göllerich, August. Franz Liszt. 1909. Vasárn. Ujs. 1. sz. Ism. Kereszty István.
1910	34	A magyar philológiai irodalom 1909-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	609	Kapp, Julius. Franz Liszt. Ism. B. J. Pressb. Ztg. 326. sz.
1910	34	A magyar philológiai irodalom 1909-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	610	Liszt szerelmese. (Sayn-Wittgenstein hercegnő levelei.) a. Vas. Ujs. 28. sz.
1910	34	A magyar philológiai irodalom 1909-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	611	Vay Sándor. Liszt Ferencz Szegárdon. Pesti Hirl. 294. sz.
1911	35	A magyar philológiai irodalom 1910-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	593	Londesz Elek. Liszt Ferenc és d'Agoult grófné. Pesti Napl. 73. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	609	Beethoven, Liszt Ferencz – és Pozsony. Vasárn. Ujs. 3. sz. – Lásd 653. sz. a. is.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	653	Lányi Viktor. Zenés esték. 1. Bach Sebestyén. Élet 3. sz. – 2. Shumann Róbert. U. o. 9. sz. – 3. Beethoven. U. o. 14. sz. – 4. Strausz Richard. U. o. 24. sz. – 5. Schubert, a dalköltő. U. o. 38. sz. – 6. Liszt Ferencz. U. o. 40. sz. – 7. Haydn és Mozart. U. o. 53. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	657	Liszt Ferencz levelei báró Augusz Antalhoz. (1846-1878). Kiadja Csapó Vilmos. Budapest, Kilián út. 191. (8-r. 227. l.) 6 K. Megjelent német nyelven is. – Ism. B. I. Tolnavármegye 70. sz. és Tolnavárm. Közl. 36. sz. – B. L. Magy. Hirl. 210. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	658	Liszt's Briefe. «Signale» 1422-1424. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	659	Kiadatlan és ismeretlen Liszt-levelek. Közli d'Isoz Kálmán. Népművelés XIV. 305-339. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	660	Liszt-Dante-szinfónia. Zeneközl. X. évf. 1. sz.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	661	Ábrányi Kornél. Liszt Ferencz budapesti tartózkodása. Egyetértés 217, 219, 221, 224, 227, 230, 234. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	662	Ábrányi, Kornél. Erinnerungen an Franz Liszt. Pest. Journ. 192. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	663	Ábrányiné-Katona Klementin. Liszt és a nők. Ország Világ 43. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	664	Ákos, László. Franz Liszt und die Ungarn «Signale» 1432-1434. 1.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	665	Balla Ignác. Egy régi kávéházról, amelybe Liszt Ferenc járt. A Caffé Greco. Élet 44. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	666	Barabás Ábel. Liszt és Wagner Weimarban. Az Ujság 252. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	667	Bartók Béla. Liszt zenéje és a mai közönség. Népművelés XIV. 359-362. 1. – Zeneközlöny IX.8. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	668	Batka János. Liszt Ferenc és Dumont Henry. Zeneközl. IX. 1, 5. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	669	Chantavoine, J. Liszt. Paris, 1910. Ism. tta. Népművelés XIII. 110. 1.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	670	Csudáky Bertalan. Liszt Ferenc és a nők. Budap. Hirl. 245. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	671	Csudáky Bertalan. Liszt Ferencz gyermekkorából Vasárn. Ujs. 43. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	672	Csudáky Bertalan. Liszt Ferenc Párisban. Élet 41. sz. – Liszt Ferenc Weimarban U. o. 42. sz. – Liszt Ferenc vallásos egyénisége és egyházi művészete. U. o. 43. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	673	dd. Jubiláris Liszt-irodalom. Népművelés XIV. 374-376. 1.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	674	D'Albert Jenő. Liszt Ferenc és a mai zongoratanítás. Népművelés XIV. 355-358. 1.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	675	F. Z. Heine tudósításai Liszt hangversenyéről. Vasárn. Ujs. 47. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	676	Fabó Bertalan dr. Liszt Ferenc visszamagyarosodása és magyar működése. Népművelés XIV. 385-305. 1.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	677	Frater Joannes. Frater Franciscus. (Liszt Ferenc születésének 100-ik évfordulója alkalmából.) Világ 257. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	678	Fuhrmann, J. Die Freundinnen Liszt's. Neues Pest. Journ. 302. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	679	Goth, Ernst. Epilog zur Lisztfeier. Pester Lloyd 255. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	680	Halmos Alajos. Liszt Ferencz emlékezete. Zenelap 8, 9. sz.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	681	Hampel-Pulszky Polyxena. Ein unbekanntes Portrait Franz Liszts. Pester Lloyd 250. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	682	Hampelné Pulszky Polyzéna. Egy kép története. (Liszt Ferencz: és Wizzgenstein herczegnő.) Vasárn. Ujs. 43. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	683	Haraszti Emil. Liszt Párisban. Népművelés XIV. 278-284. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	684	Heinemann, Dr. Alfred. Franz Liszt als Mensch und Künstler. Temesv. Ztg. 241. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	685	Huneker, James. Franz Liszt. Übers. v. August Spanuth. «Signale» 1425-1429. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	686	d'i. K. A Liszt Ferencz emlék-kiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban. Budapest. Szemle 148. köt. 295-297. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	687	d'Isoz Kálmán. A Liszt Ferencz emlékkiállítás a Magyar Nemzeti Múzeumban. Vasárn. Ujs. 43. sz. – A Liszt-ünnepekről. U. o. 44. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	688	Jäger Gusztáv. A Liszt-irodalom könyvészete. Corvina 28, 29. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	689	Jalowetz, Margit. Liszt und seine symphonischen Dichtungen. Pressb. Ztg. 291. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	690	Járosy Dezső. Liszt Ferencz. Alkotmány 251. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	691	Járosy Dezső. Krisztus-Oratorium. U. o. 254. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	692	Járosy Dezső. Liszt Ferenc és a Musica-Sacra. Egyh. Közl. 42. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	693	Járosy Dezső. A magyar Liszt-ünnepek. Kath. Szemle 1070-1077. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	694	Jeszenszky Sándor ifj. Liszt Ferenc programzenéje. Népművelés XIV. 363-367. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	695	Kereszty István. Liszt Ferenc kéziratái a Nemzeti Múzeumban. Könyvszemle 193-204. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	696	Kumlik Emil dr. Liszt Ferenc magyarsága. Budapest. Hirl. 178. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	697	Kürthy Emil. Liszt és Szemere. Kolozsv. Hirl. 253. sz. (Sz. Bertalan)
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	698	Lovik Károly. Liszt Ferenc körül. Magyar Figyelő III. 457-463. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	699	Molnár Géza. Liszt Ferenc és a magyar cultura. Budapest. Szemle 148. köt. 1-7. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	700	pr. Liszt Ferenc első kolozsvári látogatása. Erd. Múz. 345-347. l.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	701	Rimérdes, Ernst Edgar. Franz Liszt und Heinrich Heine. Pester Lloyd 219. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	702	Simolian, Arthur. Ein Meistererlebnis. «Signale» 1429-1432. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	703	Somogyi Özséb. Emlékezések a zongorakirályról. Pesti Hirl. 239, 245. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	704	Somssich Andor ifj. Liszt és Teleki Sándor gróf. Budapest. Hirl. 255. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	705	Somssich Andor ifj. Liszt Ferenc magyarsága. Zeneközl. IX. 18. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	706	Sz. Z. Liszt magyarsága. A Világ 251. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	707	Vavrinecz Mór. Liszt Ferenc hangszerezése. Népművelés XIV. 367-373. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	708	Walter, Polonius. Franz Liszt als Mensch. Pester Journ. 250. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	709	Zsoldos Benő. Liszt Ferenc barátja. Rubinsteinről. Kultúra 717. l.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	710	Liszt Ferenc első külföldi hangversenykörútja. Atyjának, Liszt Ádámnak levelei Czerny Károlyhoz. Népművelés XIV. 340-355. l. és Zeneközl. IX. 18. sz.
1912	36	A magyar philológiai irodalom 1911-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	711	Liszt Ferenc. Bálin Lajos. Magy. Hirl. 251. sz. – Merkler Andor. Magyarország 251. sz. – U. Ö. U. o. 250. sz. – Demény Dezső. Népművelés XIV. 261-277. l. – Gajary István. Az Ujság. 250. sz. – Ifj. dr. Jeszenszky Sándor. Magy Nemzet 250. sz. – Csáth Géza. Világ 250. sz. – Molnár Géza. Pesti Napló 250. sz. – Apponyi Albert. Budapest. Hirl. 220. sz. – Beer A. Pester Lloyd 249. sz. – Fodor Gyula. Hét 43. sz. – d'Isoz Kálmán. Zeneközl. IX. 18. sz. – Kereszty István. U. o. 18. sz. – Porzó. Az Ujság 249. sz. ifj. Schneider József. Déva és vid. 51. s köv. sz. – Szomory Dezső. Nyugat II. 601-603. l. – Ponori Thewrewk Emil. Budapest. Hirl. 90. sz. – Zágón Géza Vimos. Zeneközl. IX. 426-464 l. – p. Zichy Géza. Akad. Értes. 593-599. l. és Budapest. Hirl. 252. sz. és Pester Lloyd 250. sz. – Lásd 609, 653. sz. a. is.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	633	Liszt. Barabás Ábel. Liszt és Károly Sándor nagyherceg. Budapest. Hirlap. 252. sz.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	634	Bökényi Dániel. Liszt Ferenc. Máramaros 18. sz.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	635	Gábor, Dr. Julius. Für ein Lisztalbum. Pester Lloyd 84. sz. (Külföldi könyvtárakban talált Liszt-ereklyéről)
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	636	Haraszti Emil Hubay és Liszt. Budapest. Hirl. 259. sz.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	637	Hegedüs Sándorné, özv. Liszt Ferenc első látogatás Jókai Mórénál. Magyarország 304. sz.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	638	Honigberger, Ernst. Liszt-Zentenarfeier in Budapest. Die Karpathen V. 1. 120-123 l.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	639	d'Isoz, Koloman. Die Franz Liszt-Ausstellung in Budapest. Ungar. Rundschau 469-473 l.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	640	Liszt Franciaországban. os. Budap. Szemle 152. köt. 453-457. l.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	641	Molnár, Géza. Franz Liszt. Ungar. Rundschau 3-7. l.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	642	Somssich Andor ifj. Liszt és Teleki Sándor gróf. Máramaros 19. sz.
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	643	Stavenhagen B. Liszt's Klavierlegenden. Presb. Ztg. 18. sz,
1913	37	A magyar philológiai irodalom 1912-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	644	Werner, Richard Maria. Liszt als mutmasslicher Anreger Hebbels. Philol. Dolgozatok 245-254. l.
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	720	Liszt. Haraszti, Emil. Liszt à Paris. Revue de Hongrie. XI. 370
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	721	Hollitzer Gyula. Liszt Ferenc és a weimari irodalmi élet. (Német philológiai dolgozatok VI.) Budapest, 1913. Pfeiffer F. (8-r. 124, 4 lap) 4 K. – Ism. dr. Turóczi-Trostler J. Pest. Lloyd 283.
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	722	Ismeretlen Liszt karrikatura. Érdekes Ujs. 2 sz.
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	723	d'Isoz Kálmán. Liszt Ferencz a silhouette-művész. Múz. kv. Ért. 210. l.
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	724	Járosy Dezső. Liszt Ferenc és Wagner Rikárd barátsága. Kath. Szemle 433-443 l.
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	725	Juhász Aladár. Liszt Ferenc és a modern zongora-technikai probléma. Budapest, 1913. Jakab ny. (8-r. 14 l.)
1914	38	A magyar philológiai irodalom 1913-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	726	Siloti A. Lisztről. Kivonatosan ford. Szende Árpád. Az Ujság 302. sz. [közl. 164-167. l.]
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	602	Liszt. Feigl József. Liszt Ferencz és a nők. Pest Hirl. 64. sz.
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	603	Hollitzer Gyula. Liszt Ferencz és a weimari irodalmi élet. 1913. – Ism. Trostler József. EPhK. 55. l.
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	604	Kohut, Adolf. Neues aus dem Leben von Franz Liszt. Pest. Lloyd 24. sz.
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	605	Permayér János. Liszt Ferenc. Szombathelyi Ujs. 79., 80. sz.
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	606	Siloti A. Lisztről. Kivonatosan ford. Szendy Árpád. Zeneközl. XII. 16. sz.
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	607	Somssich, André de. Liszt et le Comte Alexandre Teleki. Revue de Hongrie XIV. 44-50. l.
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	608	Szeberényi László. Liszt Ferenc egyénisége. Veszpr. Hirl. 15. sz.

Kiadás éve	Évfolyam	Bibliográfia	Rovat	Tételszám	Tételek
1915	39	A magyar philológiai irodalom 1914-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	609	Thomán István. Emlékeim Liszt Ferencről. Bud. Hirl. 80. sz.
1916	40	A magyar philológiai irodalom 1915-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	327	Hollitzer, Julius. Liszt Ferencz. 1913. – Ism. Heinrich Arnold. Korr. Bl. Ver. siebenb. Landesk. 59. l. – Zolnai Béla. Bud. Szemle 164. köt. 479. l.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	392	Liszt. F. B. J., Liszt's ungarische Krönungsmesse. Presbb. Ztg. 359. reg. sz.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	393	Beaufort, Raphael Ledos de Franz Liszt, The story of his life. – Ism. Harazti Emil. Bud. Hirl. 9. sz.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	394	Chantavoine, Jean. François Liszt. – Ism. Haraszti Emil. Bud. Hirl. 90. sz.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	395	Járosy Dezső. Liszt Ferenc és az egyházi zene. Székfoglaló értekezés az egyházi zene köréből. Temesvár, (1916), Csanád-egyh. könyvny. (8-r. 15. l.)
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	395a	Hendel Ödön. Liszt Ferenc. Bud. Hirl. 220. sz.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	396	Kapp, Julius Franz Liszt. Rerlin, 1911. – Ism. Haraszti Emil. Bud. Hirl. 9. sz. [23. sz.]
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	397	Pittroff Pál. Liszt Ferenc pesti fellépése 1840-ben. Magyarország.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	398	Sereghy Elemér. Liszt Ferenc koronázási miséje. Alkotm. 362. sz.
1917	41	A magyar philológiai irodalom 1916-ban	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	399	Xántus Jánosné. Liszt-Reményi. Temesv. Hirl. 56. sz.
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	326	Liszt F. Liszt Ferenc. A művészek társadalmi helyzetéről. Szimfonia 163-167. 209-213. 257-262. 324-328. l.
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	327	Liszt zongoraművei. (Sauer Emil feldolgozása). – Ism. U. o. 202. l.
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	328	Járosy Dezső. Liszt Ferenc és az egyházi zene. Egyh. Zeneközl. 2-6. sz. (Külön is)
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	329	Papp Géza. Liszt Ferencz. Esztétikai tanulmány. Temesvár, 1917. Hunyadi ny. (8-r. 8 l.) 60 fill.
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	II. Aesthetika és műtörténet 3. Zene	330	Zichy Géza gr. Liszt Ferenc. Zenei Szemle 1. sz. Lásd 537. 938. sz. a. is.
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	VII. Magyar irodalomtörténet 2. Magyar irodalomtörténet	537	Apróságok nagy írókról, művészekről. Vörösmarty mint vadász. – Szigligeti első darabjának egykorú bírálata. – Egy költői pálya kezdete (Szász Károly.) – Az «afrikai Roscius» (Ira Aldrige). Uránia 139-141. l. – A «merész» Liszt Ferencz. Egy híres cseh zongorázó. (Dreyschock Sándor.) U.o. [Nagyvárad Napló 34. sz. – Hét. 8. sz.] 218. l.
1918	42	A magyar philológiai irodalom 1917-ben	VII. Magyar irodalomtörténet 3. Egyes írók	938	Kenessey Jozefína. Arany, Tompa, Liszt trilogia. Veszpr. Hirl. 14. sz.