

GUSZTIN RUDOLF

## Dalármozgalom a *Zenészet*i Lapokban 1860–1867 között. Sajtóadatbázis

Bibliográfiai adatok:

Szerző: GUSZTIN RUDOLF

Cím: Dalármozgalom a *Zenészet*i Lapokban 1860–1867 között. Sajtóadatbázis

Kiadás adatai: Budapest: BTK Zenetudományi Intézet, Magyar Zenetörténeti Osztály, 2020

Publikálás dátuma: 2020. augusztus 25.

DOI-azonosító: 10.23714 /mzo.004

DOI-hivatkozás: <https://doi.org/10.23714/mzo.004>

Licenc: Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

GUSZTIN RUDOLF

## Dalármozgalom a *Zenészet*i Lapokban 1860–1867 között. Sajtóadatbázis

A *ZENÉSZETI LAPOK* MAGYARORSZÁG ELSŐ ZENEI SZAKLAPJA VOLT, mely 1860 októberétől egészen 1876 augusztusáig jelent meg. Főszerkesztője id. Ábrányi Kornél volt, főmunkatársai a lap indulásakor – ahogyan azt a folyóirat címe alatt a homlokzat hirdette– Bartalus István, Mosonyi Mihály és Rózsavölgyi Gyula voltak.<sup>1</sup> A kezdeti években a lapban megjelenő cikkeket jó részét ők írták. A lap első száma 1860. október 3-án jelent meg, és az Ábrányi által írott „Tájékoztató-sul” c. vezércikkből világosan kiderül, hogy a folyóirat célja részt venni abban a nagy szellemi építkezésben, ami a reformkort és az azt követő évtizedeket jellemezte.

A cselekvés s sorakozás ezen elhatározó korszakában, a hazának minden napszámosa erkölcsileg kétszeresen kötelezve érezheti magát arra, hogy erejéhez képest részt vegyen a szellemi kifejtés s építkezés nagy munkájában. S ugyan azért, kétszeresen áldást hozó tettet követnek el azok, kik szellemi erejük s képességük szövéténekével leginkább azon pontokat kívánják megvilágítani, melyek még sötétségben burkolvák, s melyek legelhanyagoltabb részét képezik a már kitűnő lendületnek indult nemzeti műveltségnek.<sup>2</sup>

A társadalmi szerkezet átalakulásával, az ipar fejlődésével párhuzamosan ugyanis a szellemi élet is átalakulóban volt: a magyar nyelv (a magyar nyelv hivatalosság tétele és a nyelvi reform), a magyar irodalom és magyar zene kérdése (pl. magyar opera, nemzeti himnusz) előtérbe került. Ábrányi érve, hogy ha az irodalommal, tudományokkal, iparral is szakavatottak foglalkoznak, szükséges, hogy a szépművészetekkel, azon belül pedig a zenével is hozzáértők foglalkozzanak, és „elméleti művek, történeti s széptani dolgozatok által” emeljék színvonalát.<sup>3</sup> Ez a gyakorlatban a zeneelméleti és esztétikai kérdések megvitatását, valamint a magyar zeneművek bírálatát, kri-

1 Ahogyan Tallián Tibor fogalmaz: „Az első magyar zenei folyóirat augusztus 8-i dátummal kinyomtatott első számával Ábrányi és a lap »homlokzatán megnevezett állandó főmunkatársak«, Bartalus István, Rózsavölgyi Gyula és a hatalmas negyedik, Mosonyi Mihály olvasók toborzását célozták meg. Nemzeti vállalkozáshoz illően a cikkekben megemlékeztek a magyar zenéről (Mosonyi), magyar zenei szerzeményekről (Bartalus) és »egy magyar zene-történelmi mű szükségéről« (Rózsavölgyi).” Tallián Tibor: „»Mi pedig magyarok - buzduljunk fel az ő példáján...« Wagner Richárd Pesten (2.rész)”, *Muzsika* (2013. június)

2 ÁBRÁNYI Kornél: „Tájékoztató-sul”, *Zenészet*i Lapok (továbbiakban ZL) I. évf. (1860. augusztus 8.), I.

3 Uott, I.

tikáját jelentette.<sup>4</sup> Szerző Katalin a *Zenészet* *Lapokról* írott tanulmányában úgy fogalmaz, hogy Ábrányiék programja az európai színvonalú magyar műzenei stílus, a fejlett polgári hangversenykultúra megteremtése, a magyar zenei szaknyelv kidolgozása, meghonosítása.<sup>5</sup> Ezért van, hogy zeneelméleti cikksorozat született Mosonyi tollából, amely segítette a magyar zeneelméleti terminológia kialakításában, más cikkeiben pedig folyamatosan foglalkozik a magyar prozódia kérdésével.<sup>6</sup> És tulajdonképpen akármiről is írt, a cikkek mögött állandóan megbújtt a magyar zene melletti agitáció, propaganda. Ahogy arra Mona Dániel rámutat, Mosonyi „valamennyi kritikái írása a magyar zene fejlődésének, az önálló magyar művek születésének istápolásán keresztül értékeli aktuális tárgyát, a középpontban a fiatal magyar zeneszerzők munkáival és a hazai zenei intézmények feladataival.”<sup>7</sup> Bartalus, akit a magyar zenetörténetírás megalapozójának is tartanak, hangversenykritikákat közölt, frissen megjelent zenszerzeményeket elemzett és zenetörténeti témájú publikációkat közölt.<sup>8</sup> Rendre előkerültek reformkérdések, amellyel a zenei élet előmozdítását remélték.<sup>9</sup> Cél volt a magyar műzene megteremtése, amelynek eszköze a magyar zene és az európai műveltség keresztezése volt. Minden, amit jónak tartottak, támogattak, és mindent, amit rossznak, silánynak ítélték, kritikával illették.<sup>10</sup>

Az 1863. október 1-jén megjelent 4. évfolyam első számában Mosonyi Mihály írásában újból megerősíti a *Zenészet* *Lapok* hivatását:

„A »Zenészet Lapok«, jelen számukkal negyedik évi pályafutásokat kezdik. – E lapok eddigi főiránya volt: a magyar zenét mivelni, művészileg fejleszteni s nemesíteni; emellett nélkülözhetetlen feltételként az általános zeneművészet magasabb érdekeit képviselni, annak vívmányait, koronkénti álláspontjait jelezni s minden nevezetesebb jelenségeivel megismertetni a magyar zeneközönséget. – Eme kitűzött irányukhoz mind eddig, úgy ezentúl is híven fognak ragaszkodni.”<sup>11</sup>

Két évvel később, a 6. évfolyam első számának vezércikkében Mosonyi egy újabb írásában ismételtelen leírja a lap célját, és ragaszkodásukat ehhez a célhoz:

„...előharcosa lesz minden üdvös s előhaladást jelző eszmének; támogatni, előmozdítani fogja a jót, valamint megtámadni s üldözni a rosszat, az elavultat, a tétlenséget és a rosszakaratot bárhonnán jöjjön is az.”<sup>12</sup>

4 Uott, 2.

5 SZERZŐ Katalin: „Zenészet Lapok (1860–1876)”, in János KÁRPÁTI: *Zenészet Lapok (1860–1876)* (2005, RIPM). <https://www.ripm.org/pdf/Introductions/ZLaintror.pdf>. Vö. SZERZŐ Katalin: „Bevezetés. A lapszerkesztő id. Ábrányi Kornél”, in *Tizennyolc szemelvény a Zenészet Lapok (1860–1876) és Erkel Ferenc kapcsolatának történetéből*, Parlando 2018/5, 12sk. [https://www.parlando.hu/2018/2018-5/Szerzo\\_Katalin-Szemelvények.pdf](https://www.parlando.hu/2018/2018-5/Szerzo_Katalin-Szemelvények.pdf)

6 Vö. „Bartalus István. A Zenészet Lapok munkatársa”, in *A múlt magyar tudósai*. <https://www.arcanum.hu/hu/online-kiadvanyok/MuMaTu-a-mult-magyar-tudosai-1/bartalus-istvan-7F5/a-zeneszet-lapok-munkatarsa-809/>. Hozzáférés: 2020. 08. 11.

7 MONA Dániel: „A zeneszerző kritikus. Mosonyi Mihály *Zenészet Lapok*ban megjelent kritikáiról”, *Magyar Zene* 54/1 (2016. február), 86. Később hozzátesszi: „Mosonyi Mihály zenekritikái arról árulkodnak, hogy a zeneszerző és kritikus a kottán keresztül elsősorban a művek nemzeti zenekultúrában betöltött szerepét vizsgálta...”, Uott, 91.

Vö. JUHÁSZ Veronika: „...házánk fiatal nemzedékétől várhatjuk csak a magyar zene kimivelését...» Hogyan támogatta Mosonyi Mihály a magyar zene ügyét”, *Magyar zene* 54/1 (2016. február), 80–81.

8 Vö. „Bartalus István. A Zenészet Lapok munkatársa”, in *A múlt magyar tudósai*.

9 Vö. MOSONYI Mihály: „Visszapillantás”, *ZL* 6/1 (1865. október 5.), 1.

10 Vö. SZERZŐ Katalin: „Zenei élet a dualizmus korában”, in KÁRPÁTI János (szerk.): *Képes magyar zenetörténet* (Rózsavölgyi és Társa, 2004), 177sk.

11 MOSONYI Mihály: „Előszó. (A »Zenészet Lapok« negyedik évfolyamához.)”, *ZL* 4/1 (1863. október 1.), 1.

12 MOSONYI *Visszapillantás*, 1.

Természetesen már az első lapszám is tükrözi mindezt a felfogást: Ábrányi bevezető cikke mellett tartalmaz Mosonyi Mihálytól egy levelet, amelyben novellisztikus stílusban arról ír, hogy zeneelméleti témájú sorozatot indít, ugyancsak tőle egy cikket a magyar zenéről, Bartalus Istvántól egy zenei kiadvány kritikáját, Rózsavölgyi Gyulától egy bevezető tanulmányt arról, miért volna szükséges a magyar zenetörténetet írása foglalni, valamint rövid híreket a bel- és külföldi zenevilágból.<sup>13</sup>

### *Zenészet* Lapok: a dalármozgalom szolgálatában

A szerkesztőgárdához hamarosan csatlakoznak más publicisták is (pl. ifj. Bertha Sándor, Reményi Ede, Szénfy Gusztáv, akik a kitűzött cél érdekében dolgoztak évekig. 1866 azonban a változások éve a *Zenészet* Lapoknál. Az 1866. október 4-én jelenik meg a 7. évfolyam, egyúttal az új évfolyam, amely már a korábbi „közlöny a zeneművészet összes ágai köréből” helyett „A hazai dal- és zeneegyletek hivatalos közlönye.” alcímmel jelenik meg, a folyóirat tehát elkezd a zeneegyletekre és dalárdákra fókuszálni. Miután a vezércikkben a szerző kimondja, hogy továbbra is „az ügyet, és nem a személyeket fogjuk szolgálni”, amint azt eddig is tették,<sup>14</sup> megfogalmazza az új hangsúlyt: „A hazai dal- és zeneegyleteknek hazafiui buzgó támogatására ezentul is számolván, kiváló feladatunknak fogjuk tekinteni azoknak a hazai művészet érdekében történt sorakozását és működését minden erőnkől támogatni”. Az Ábrányi által oly gyakran hangoztatott nemzeti eszme itt is felbukkan, hiszen elmondja, hogy a művészet, és azon belül a zene alkalmas eszköz arra, hogy a szíveket összekapcsolja, ami különös jelentőséget nyer, ha „a nemzetiség érdekének erős kapcsa is hozzájárul”.<sup>15</sup> Ugyanakkor 1866 egyúttal az az időszak, amikor kissé kifulladt a folyóirat. Szerző ezt így fogalmazza meg: „A 7. évfolyamtól kezdődően azonban észrevehetően elerőtlenedett a magyar műzene programja. Ábrányi körül kicserélődtek a régi munkatársak: Rózsavölgyi még 1861-ben meghalt, Bartalus és Mosonyi személyes ellentétek miatt vált ki a lap szerkesztőségéből. Az új munkatársak, Ábrányi fiai és nemzedéktársai Wagner eszméiért rajongtak, és apáiknál kevésbé volt számukra fontos a magyar műzenei nyelv kimunkálásának programja.”<sup>16</sup> Az irányváltás tehát nem csak abban érhető tetten, hogy kiemelten foglalkozik a lap a dalármozgalmal. És bár hiába változott a lap profilja, lett benne több kritika (köztük színműkritika), vers és tárca, a lap anyagi gondokkal küzdött. Többek között ezért is fontos mozzanat, amikor a lap 1868-ban az egy évvel korábban megalakult Országos Magyar Daláregyesülethez kerül. Az 1868. évi szeptemberi közgyűlésen az Országos Magyar

---

Ebben az 1865. október 5-én megjelent számban egyébként elragadtatással ír a fővárosban augusztusban tartott dalárelőadásról, és általában a dalármozgalmról. „...örömmel tapasztaljuk, hogy a hajlottabb kora férfiak közül is számosan vesznek részt a mindenfelé alakuló dalárdák gyakorlatai és előadásaiban. – S e körülmény nem csekély horderővel bír honi zeneügyeink fejlesztésére. – De sok évi zenészeti tapasztalataim s élményeim között nem is emlékszem, hogy valaha ünnepélyesebb s meghatóbb jelenetnek lettem volna tanuja, mint a közel lefolyt augusztusi zeneünnepélyek alatt ama közös dalár - próba alkalmával, mely a vigadó nagy termében tartatott.” 2sk

13 Bár különösebb jelentősége nincs, hiszen csak említés szintjén jelenik meg, de a Pest-budai dalárda Mosonyi írásában megjelenik, amikor a magyar zeneművek terjedéséről beszél. „A Pest-Budai dalárda is, – két éven át – tiz, hat s négy darab aranyból álló jutalmakat tüzött ki magyar szellemben irt, egészen átdolgozott szövegű négyes férfi karokra, -- s az e célra beküldött számos dolgozatokból, örömmel lehetett következtetni a magyar zeneügye iránt táplált s mindenütt elterjedt meleg részvételre.” MOSONYI Mihály: „A magyar zene”, ZL 1. évf. (1860. augusztus 8.), 5.

14 „...minden körülmények között mindig csak az ügy szentségét tartottuk szem előtt s annak érdekében szálltunk ki a sikra.” „Vezérszo”, ZL 7/1 (1866. október 7.), 3. A szerző nincs feltüntetve, de szinte biztos, hogy Ábrányi írta.

15 Uott, 4.

16 SZERZŐ *Zenészet* lapok, xix.

Daláregyesület egyesületi lapnak a *Zenészet*i Lapokat jelölte ki, s erről a jegyzőkönyvi kivonatot szeptember 21-én küldték meg Ábrányinak. E szerint a tulajdonjog az Országos Magyar Dalár-egyesülethez kerül, ám annak főszerkesztője továbbra is id. Ábrányi Kornél lesz. A jegyzőkönyvi kivonat elismeri továbbá Ábrányi eddigi érdemeit, melyet a dalármozgalomért tett lapjában.<sup>17</sup> Maróti Gyula a következőképpen összegzi és értékeli ezt a folyamatot: „Kiderült azonban, hogy a szakma egymaga képtelen a lapot eltartani, így kapóra jött a dalosszövetség vezetőinek ajánlata a lap közös kiadására. A dalosoknak pedig így szinte készen az ölébe hullott egy bevezetett szakmai orgánus és vele sok kiváló szakember, akik készséget mutattak a dalosmozgalomban való aktív részvételre.”<sup>18</sup>

A 9. évfolyam vezércikke, amely október 4-én, tehát a határozat után jelent meg, Reményi Ede tollából származik „Haladjunk a cél felé. Szózat a honi dalárokhoz” címmel. Mosonyi már korábban említett cikkéhez, és Ábrányi megfogalmazásaihoz hasonlóan ő sem fukarkodik az erős kifejezésekkel, így a dalármozgalmat úgy aposztrofálja, mint amely a nemzeti művelődésre társadalmi erejénél fogva nagy befolyással volt. Cikke azonban sokkal inkább tanács és intelem a dalárdák felé. Ez a lapszám azonban még a korábbi alcímmel jelenik meg, és az 1869. január 3-i szám az első, amely „Az országos magyar daláregyesület hivatalos közlönye” alcímmel jelenik meg.

Bár a váltás magával hozta azt, hogy megsaporodtak a daláddal foglalkozó írások, már korábban is sokat foglalkoztak vele a folyóiratban. Ahogy azonban Szerző megjegyzi, 1868-tól több lett a helyi érdekű, vidéki közlemény, és a dalárdák belső életével, problémáival foglalkozó írás.<sup>19</sup> A daláregyesület és a lap közötti szövetség azonban nem sokáig tartott: 1872-re már komoly feszültség keletkezett, mivel Ábrányi ragaszkodott volna a korábbi széles látókörűséghez, míg a tulajdonos (a daláregyesület) a dalármozgalom további súlyát szerette volna növelni a lapban a többi rovat kárára, ráadásul pénzügyileg sem bírta már finanszírozni.<sup>20</sup> Végül 1872 őszén bekövetkezett a szakítás: szeptember 29-e után nagyobb szünettel, október 20-án jelent meg még egy szám, amelyben Ábrányi bejelenti, hogy ez az utolsó, országos magyar daláregyesület lapjaként kiadott szám. Hozzáteszi, hogy kevés ideig szünetelni fog a lap, majd újra visszatér, mint „önálló, független zenészeti szaklap”.<sup>21</sup> Ábrányi visszavásárolta a tulajdonjogot, és 1873

17 „...egyszermind id. Ábrányi Kornélnak a »Zen. L.-ok« fenntartásával tanusított áldozatkészségeért s a dalárügy körül szerzett számos érdemeiért általános s egyhangu elismerés, köszönet szavaztatik.” ÁBRÁNYI Kornél: *Az orsz. m. daláregyesület negyedszázados története 1867-től 1892-ig* (Budapest: Orsz. Magy. Dalár-egyesület, 1892), 103.

18 MARÓTI Gyula: „Fölszállott a páva...” (Kecskemét: Kodály Intézet, 1994), 37.

19 SZERZŐ *Zenészet*i lapok, xx.

20 Lásd a Nagyváradon tartott daláregyesületi közgyűlés jegyzőkönyvi anyagát a folyóirat 1872. szeptember 29-i számában: „Azon kérdés, vajjon a »Zenészeti lapok,« az »országos daláregyesület« által kiadott szakközlöny, az egyesületi pénztár tetemes terheivel szemben, s e szakközlöny kiadásával járt anyagi veszteségek után, továbbra is fentartassék-e? hosszas, élénk vitázást idézván elő: Horváth Károly a »pesti nemzeti dalkör« képviselője — és alelnökének azon indítványa, mely szerint a »Zenészeti lapok« kiadása, tekintettel az egyesületi pénztár súlyos állására, egyelőre megszüntetendő... 12 szóvalro ellenében elfogadtatott, azon módosítással, hogy az egyesületi közlöny ügyében egy 5 tagu bizottság küldessék ki azon utasítással, mely szerint vizsgáltsanak meg újból az egyesület bevételei és kiadásai, s az itt nyerendő eredményhez képest adassék még e gyűlés tartalma alatt vélemény az egyesületi szakközlöny ügyében...” „Jegyzőkönyve”, ZL 12/51 (1872. szeptember 29.), 803.

21 id. ÁBRÁNYI Kornél: „Értesítésül.”, ZL 12/52 (1872. október 20.), 811.

január 12-én megjelent a 13. évfolyam első száma, mely „Heti szakközlöny a zeneművészet összes ágai köréből” alcímmel visszatért eredeti koncepciójához.<sup>22</sup>

\* \* \*

Mint az első, és a dalármozgalom kezdeti éveit tekintve egyetlen zenei szaklap, a Zenészet Lapok fontos forrás, értékes adatokkal gazdagítja a kutatást. Ám a folyóiratban megjelenő, dalármozgalmal kapcsolatos cikkek, értesítők felhasználása, értelmezése kapcsán egy-két fontos dolgot meg kell jegyezni. Ábrányi Kornél a dalármozgalom egyik kulcsfigurája volt, így semmiképpen nem tekinthető pártatlannak, elfogulatlannak. Megtévesztő továbbá, hogy amikor Ábrányi a dalármozgalom nemzeti jellegét hangsúlyozza a *Zenészet Lapok*on kívül megjelent írásai-ban (pl. *Az orsz. m. daláregyesület negyedszázados története 1867-től 1892-ig, A magyar zene a 19-ik században*)<sup>23</sup>, akkor a kutató a korabeli sajtót, azaz a *Zenészet Lapok*at olvasva, igazolva látja ezt a nézetet, ám nem szabad elfeledni, hogy a lap szerkesztője Ábrányi, így – talán kissé erősen fogalmazva –, saját nézeteit propagálhatta a szaklapban. Így tehát nem tekinthető külső kontrollnak. Kimondható tehát, hogy bár a *Zenészet lapok* primér forrás, de nem kezelhető kritika nélkül, főként nem, amennyiben Ábrányi kijelentéseit szeretnénk mérlegre tenni, ellenőrzés tárgyává tenni.

\* \* \*

A dalármozgalmal kapcsolatos, *Zenészet Lapok*ban történő sajtókutatást rendkívüli mértékben megkönnyíti a Kárpáti János által készített tárgymutató, melyet a *Répertoire international de la presse musicale* (RIPM) adott ki, és amelynek alapján könnyen összerakható, hogy mikor és hol jelennek meg dalárdával kapcsolatos cikkek, hírek, információk. Éppen ezért a most publikálható lista nem ezek kigyűjtésében, azok rendezésében, és a hozzá írott rövid tartalmi ismertetőben hoz újat. (Nem beszélve arról, hogy a digitális formának köszönhetően könnyebb a kereshetőség.) Ez Kárpáti által elkészített, majd általan átnézett, leellenőrzött, kiegészített és tartalmi kivonatokkal ellátott sajtóadatbázis kiváló alapot nyújthat a további kutatásokhoz e témakörben.

A táblázatban az alábbi kulcsszavakkal ellátott cikkek kerültek kigyűjtésre: dal- és zeneegylet, dalárda, dalárdaegylet, dalárda-estélyek, dalárdanégyes, dalárdaügy, daláregyesület, daláregylet, dalárélet, dalárelőadás, dalárközgyűlés, dalárok karéneke, dalárszövetség, dalárünnep, dalárünnepély, dalárverseny, dalárzsebkönyv, dalcsozor, dalegylet, dalestély, dalkör, dalünnepély, ének- és zeneegylet, Männergesangsvereine, Pesti unio, Sängerkhorst, Unio. Az alábbi kulcsszavak szintén átnézésre kerültek, de vagy nem volt bennük releváns adat, vagy nem szerepelt 1860-67 közötti információ: dalverseny, ének- és zeneegylet, énekekadémia, énekegylet, éneklész-szövetség, férfidalárda, férfikar, férfinégyes, hangász-egyesület, hangászegylet, hölgy-dalfűzér, hölgydalfűzér, Liederkrantz, Liedertafel, műegylet, négyes férfidaltok, nődalegylet, zene- és dalárellet, zene- és dalegylet, zene- és énekekadémia.

22 SZERZŐ *Zenészet Lapok*, xx. Vö. „...három havi szünetelés után ismét elhatároztuk magunkat, hogy újból a sorompókba lépünk s tovább folytassuk a megkezdett munkát.” „Mire törekedünk?”, ZL 13/1 (1873. január 12.), 1.

23 ÁBRÁNYI Kornél: *Az orsz. m. daláregyesület negyedszázados története 1867-től 1892-ig* (Budapest: Orsz. Magy. Daláregyesület, 1892); uő: *A magyar zene a 19-ik században* (Budapest: Pannonia nyomda, 1900).

A lista még nem teljes körű, így a további kutatások, kiegészítés javítások következtében ez az internetes publikáció frissülni fog.

Megjegyzés a táblázathoz:

Gulyás Pál *Magyar írói álnév lexikon*, Porzolt Kálmán *Magyar írói álnevek*, és Szerző Katalin bevezető tanulmánya alapján<sup>24</sup> egyetlen szerzői álnevet lehetett biztosan beazonosítani, Ábrányi Kornélét, aki többek között az alábbiakat használta: Á.K., á.k., Radamanthos. Bár más álnevek feloldását is meg lehetett találni, tevékenységük, érdeklődésük miatt kétségbe vonható, hogy azonosak lennének azokkal, akik a *Zenészet*i Lapokba publikáltak, így ez további kutatást igényel majd.

Dátum, évf.	Oldalszám	Műfaj	Szerző	Cím / rovat címe	Tartalmi kivonat
1862. szeptember 18. II/51	407sk	kritika		Zenemű-tár	Nyisnyai Gusztáv „Dalárda-négyes” kritikája.
1863. március 12. III/24	192sk	hír, levelezés	r.l.	Vidéki levelezés	Rövid áttekintés a pécsi dalárda életéből: az egyesület klasszikus zenei előadásai, az egyesületi tagok közömbössége, teremhasználati probléma.
1863. április 2. III/27	217sk	hír	Aigner Lajos (egyesületi titkár)	Ujdonságok	A „Pesti Unio” dalárda karmestert keres.
1863. április 9. III/28	225sk	hír		Ujdonságok	Alakulóban van Debrecenben a dalárda. Elvettették az, hogy a zenedének legyen a része.
1863. április 23. III/30	239sk	kritika	Bánffyay Simon (elnök)	Indokolt pályázati hirdetés	A pécsi dalárda felhívására beérkezett pályaművek értékelése.
1863. április 23. III/30	237	hír, kotta		A lugosi zene s dalárda-egyesületnek ajánlott férfi négyes	Egyre szaporodnak hazánkban a dalárdák, ám még mindig kevés a férfinégyes mű – bár a pécsiek pályázatot írtak ki erre. Mosonyi a lugosi dalárdaegyesületnek ajánlotta egyik férfinégyesét.
1863. május 7. III/32	258	hír		Ujdonságok	A pesti „Unio-dalárda” hangversenyt rendezett április 17-én, a bevétel egy része adomány.
1863. május 7. III/32	258	hír		Ujdonságok	A soproni dalárda országos ünnepélyt szervez, az ország valamennyi férfikara meghívást kap.

<sup>24</sup> GULYÁS Pál: *Magyar írói álnév lexikon. A magyarországi írók álnevei és egyéb jegyei* (Budapest, 1956); PORZOLT Kálmán: „Magyar írói álnevek”, *Figyelő* 13 (Budapest: Aigner Lajos, 1882), 341–346., SZERZŐ XXI–XXII.



1863. május 28. III/35	281	levelezés	r.l.	Levelezés	A lugosi dal- és zeneegylet május 9-i koncertjének beszámolója.
1863. június 18., III/38	306	hír		Ujdonságok	A magyaróvári dalárda énekelt a császár előtt.
1863. július 16., III/42	338	hír		Ujdonságok	A pozsonyi dalárda szeptember 13-án dalünnepélyt szervez, melyre az egész osztrák birodalom egyletei hivatalosak, bár először érdemes lenne a magyarországi dalárdákat egységesíteni.
1863. augusztus 20. III/47	378	hír		Ujdonságok	Eszéken kirándult a pécsi dalárda.
1863. szeptember 3. III/49	392sk.	hír		Ujdonságok	A szombathelyi dalárda segélyező koncertet adott. Szükség lenne egy országos kezdeményezésre, mely a vidéki dalárdákat összefogná.
1863. szeptember 17. III/51	410	hirdetés		Pályázati hirdetés	Pályázati hirdetés a lugosi dal- és zeneegylet tanári állására.
1863. szeptember 24. III/52	418	hír		Ujdonságok	A pozsonyi dalárda meghívására a bécsi „Mäunergesangverein” részt vett egy jótékonysági koncerten. Az óbudai dalárda szintén rendezett egy ilyen célú koncertet.
1863.szeptember 24. III/52	418	hír		Ujdonságok	A bécsi Männergessangverein meghívásra Pozsonyba ment, hogy az ottani dalárdával jótékonysági hangversenyt adjon.
1863. október 1. IV/1	8	hír			A pozsonyi dalárda jótékonysági hangversenyén 1000 frt gyűlt össze.
1863. október 15. IV/3	23	hír			Komlósy Lajos, a debreceni zenede igazgatója pénzalapot hozott létre egy dalárda és zenekar létrehozása érdekében.
1863. október 22. IV/4	32	hír			A debreceni zenekarnak és dalárdának már 97 tagja van, alakító közgyűlésük október 18-án volt.
1863.október 29. IV/5	38	beszámoló	Szekeres Mihály	A rév-komáromi dalkör	Beszámoló a rév-komáromi dalkör alakulásáról. Megemlíti, hogy a társadalmi különbségek nem számítanak a dalárdában, és nők is terveznek részt venni.

1863. november 5. IV/6	46sk	beszámoló			Rövid beszámoló a debreceni zenekar és dalárda alakulásáról és az első közgyűlésről.
1863. november 26. IV/9	72	hirdetés	Szende Béla, egyleti elnök	Pályázat	Pályázati hirdetés a lugosi dal- és zeneegylet tanári állására.
1863. november 26. IV/9.	69	felhívás	Felsmann János (lugosi titkár)		A lugosi dal- és zeneegylet titkárának felhívása az ország dalárdáihoz, hogy küldjenek be adatokat magukról.
1863. november 26. IV/9.	72	hír			Bonnácz Sándor csanádi püspöknek a lugosi dalárda szerenádát adott.
1863. december 3. IV/10	78-80	hír			A pesti m. k. t. e dalárda megbízásából hangversenyt rendeztnek az egyetemi egyletek javára. Megjelent a pécsi dalárda első évkönyve.
1864. január 7. IV/15	122-3	hír		A lugosi dal- és zeneegylet évkönyve	A lugosi dal- és zeneegylet évkönyvet adott ki, amelyben a hazai dalárdákról éppúgy hírt adnak, mint magukról. Az évkönyv német nyelven jelent meg.
1864. január 7. IV/15	113-115	ismeretterjesztő írás	Á.K.	Az énekegyletek, dalárák s férfi-négyesek történetéhez	A dalárda történeti áttekintése (lutheri korálok, olasz opera, minnasängerek stb).
1864. január 14.	121sk	ismeretterjesztő írás	Á.K.	Az énekegyletek, dalárák s férfi-négyesek történetéhez	A dalárda történeti áttekintése (németországi és svájci gyökerek).
1864. január 14.	122sk	recenzió		A lugosi dal- és zeneegylet évkönyve	Recenzió a lugosi egylet évkönyvéről. Áttekinti a magyarországi dalárdák helyzetét is.
1864. január 28. IV/18	140sk	ismeretterjesztő írás	Á.K.	Az énekegyletek, dalárák s férfi-négyesek történetéhez	A dalárda történeti áttekintése (Zelter).
1864. február 4. IV/19	145-48	ismeretterjesztő írás	Á.K.	Az énekegyletek, dalárák s férfi-négyesek történetéhez	A dalárda történeti áttekintése (Németország 19. sz. első fele, nemzeti propaganda).
1864. február 4. IV/19	151	hír		Komáromi események 1864. elején	A komáromi dalárda-egylet január 24-én tartotta alakuló közgyűlését. Ismerteti a megválasztott tisztségviselőket, és beszámol arról, hogy az egylet március 17-én fellép egy jótékonsági hangversenyen.

1864. február 11. IV/20	157	hír	Szegedy Károly	A honi dalárdák statisztikájához	Adatok a békési dalárdáról.
1864. február 25. IV/22	173-4	beszámoló	r.	Levelezés	A lugosi dal- és zeneegylet február 8-i hangversenyt adott, ahol a közönség illetlenül viselkedett és zavarta a koncertet. Panaszkodik az egylet elleni támadások miatt.
1864. március 10. IV/24	188sk	kotta	Mosonyi Mihály	Bordal	Mosonyi a hazai dalárdáknak ajánlja e művet.
1864. március 24. IV/26	205sk	kritika	Á.		Doppler Károly férfi dalárdák számára átírt „Négyes férfidalok” kritikája.
1864. április 14. IV/29	228-30	ismeretterjesztő írás	Á.K.	Az énekegyletek, dalárdák s férfi-négyesek történetéhez	A dalárda történeti áttekintése (elterjedése Nyugat-Európában, Amerikában és Magyarországon). A dalárdák kezében van a magyar zene sorsa. Fontos, hogy legyenek országos dalártalálkozók – a tavalyi soproni nem volt nagy siker.
1864. április 21. IV/30	233-37	ismeretterjesztő írás	Á.K.	Az énekegyletek, dalárák s férfi-négyesek történetéhez	Férfi-karokra író zeneszerzőkről beszél, külön részt szentelve a magyar szerzőknek.
1864. április 21. IV/30	239sk.	beszámoló	Szegedi Károly		Beszámoló a békési dalárda koncertjéről.
1864. április 28. IV/31	244sk	ismeretterjesztő írás		Felvilágosításul	A csurgói dalárda zeneelméleti kérdése.
1864. április 28. IV/31	248	hír		Zenészeti ujdonságok	A pesti unio feloszlatásának híre hamis, csupán alapszabályt változtatnak.
1864. május 19. IV/34	272	hír		Zenészeti ujdonságok	A bécsi férfidalárda alapította a Schubert-émlék pénzalapot, melybe 16 700 frt és 526 frt 73 kr gyűlt össze.
1864. május 26. IV/35	276-7	felhívás	[Felsmann János]	Ismételt föl hívás	Újabb felhívás a hazai dalárdákhoz, hogy a lugosi dal- és zeneegylet által készített évkönyvhöz küldjék be adataikat.
1864. június 30. IV/40	320	felhívás		Meghívás	Meghívás a pécsi dalárda által rendezett országos dalárünnepélyre.
1864. július 7. IV/41	325.	kotta	Mosonyi Mihály		A nagyszombati dalárdának készült jelvény.
1864. július 7. IV/41	328	hír		Zenészeti ujdonságok	Mosonyi a nagyszombati dalárda tiszteletbeli tagja lett.

1864. július 14. IV/42	329-31	ismeretterjesztő írás	Ábrányi Kornél	A pécsi dalárdaegylet által rendezendő dalárünnep	Ábrányi röviden összegzi az első dalártalálkozóig megtett utat (Halász József felhívása, Sopron stb.), és ajánlásokat tesz az országos dalártalálkozókra nézve.
1864. július 14. IV/42	329-31	ismeretterjesztő írás	Ábrányi K.	A pécsi daláregylet által rendezendő dalárünnep	Ábrányi röviden összegzi az első dalártalálkozóig megtett utat (Halász József felhívása, Sopron stb.), és ajánlásokat tesz az országos dalártalálkozókra nézve.
1864. július 28. IV/44	352	hír	a pécsi dalárda választmánya	Értesítés	A pécsi dalárda értesítése, miszerint a dalárünnepélyről visszafele ingyen utazhatnak a résztvevők hajón és vasúttal.
1864. július 28. IV/44	352	hír		Zenészetű ujdonság	Számós daláregylet vesz részt a pécsi ünnepeén.
1864. augusztus 11. IV/46	368	hír		Zenészetű ujdonságok	A pécsi dalárünnepély napirendje.
1864. augusztus 18. IV/47	376	hír		Zenészetű ujdonságok	Jól sikerült a pécsi dalünnepély, melyről részletesebb tudósítás a következő számban lesz. A jövő évi dalünnepély Budán lesz.
1864. augusztus 25. IV/48	384	hír		Zenészetű ujdonságok	A pesti unio hangversenyt adott az aradi dalkör tiszteletére.
1864. augusztus 25. IV/48	377-79	beszámoló	Ábrányi K.	A pécsi országos első dalárünnepély	Beszámoló a pécsi dalárünnepélyre való hajóútról és az érkezésről. Kiemeli, hogy a hajóúton a „Sängerhort” dalárda németül énekelt, az aradi viszont minden művet magyarul énekelt.
1864. augusztus 25. IV/48	384	beszámoló		Zenészetű ujdonságok	Jótekonysági hangversenyt adott az aradi nemzeti dalkör.
1864. augusztus 25. IV/48	384	hír		Zenészetű ujdonságok	A pesti unio hangversenyt adott az aradi dalkör tiszteletére.
1864. szeptember 1. IV/49	392	hír		Zenészetű ujdonságok	A pest-budai dalárda ismét újjáéled.
1864. szeptember 1. IV/49	385-88	beszámoló	Ábrányi K.	A pécsi országos első dalárünnepély	Beszámoló a pécsi dalárünnepély első napjáról: a miséről, a pécsi zászlószentelésről, díszebédéről és az ebéd utáni éneklésről.

1864. szeptember 8. IV/50	400	hír		Zenészetű ujdonságok	Augusztus 28-án tartotta a szegedi dalárda első közgyűlését.
1864. szeptember 8. IV/50	398-99		Jankai, aradi dalár	Nyilvános üdvözet	Köszönetnyilvánítás a pécsi daláregyletnek az országos dalárgyűlésért.
1864. szeptember 8. IV/50	393-95	beszámoló	Ábrányi K.	A pécsi országos első dalárűnneűpely	Beszámoló a pécsi dalárűnneűpely utolsó napjáról, melyen az ottmaradtak megbeszéltek az országos dalárszűvetség, zeneegylet, valamint a jűvű évi űnneűség kérdését. Nagy vita volt azzal kapcsolatban, hogy Pesten legyen a követeűző űnneűpely, mert kis számban vettek részt az űnneűségen, valamint nem eléűggy magyar szellemben működűk.
1864. szeptember 15. IV/51.	403-05	közlemény	[Ábrányi Kornél]	Felkűszűntés	Ábrányinak a pécsi dalártalálkűzőn elmondott kűszűntűje. [Ez nincs felsorolva a RIPM <dalárda> címszava alatt.]
1864. szeptember 22. IV/52	414sk	hír		Zenészetű ujdonságok	A Sāngerhort dalárda dalestélyt rendezt. Hamarosan magyar nevet választ magának. A pest-budai dalárda elkeűzte működését, hetente kűtszer tart énekprűbákat.
1864. szeptember 22. IV/52	415	hír		Zenészetű ujdonságok	Már folynak az elűkűszűletek a drezdai általános német dalűnneűpelyre.
1864. szeptember 29. IV/53	424	hír		Zenészetű ujdonságok	Bonyhádön dalárda van alakulűban.
1864. október 6. V/1	8	hír		Zenészetű ujdonságok	Az aradi dalárda alapszabályait a hatűság is megerűsítette.
1864. október 6. V/1	8	hír		Zenészetű ujdonságok	Oktűber 8-án dalestélyt tart a budai férfi dalegylet Budán a „Fácánhoz” címzett teremben.
1864. október 13. V/2	16	hír		Zenészeű ujdonságok	A budai dalárda – most már ez az új név – dalestélyt tartott.
1864. október 20. V/3	24	hír		Zenészetű ujdonságok	Drezdában kűszűlnek a jűvű évi nagy dalárűnneűpelyre.
1864. október 27. V/4	31sk.	hír		Zenészeű ujdonságok	Ungváron dalárda alakult.

1864. november 3. V/5	40	hír		Zenészeti ujdonságok	A nyíregyházi dalárda alapszabályait a hatóság is megerősítette, megtartották a tisztválasztó közgyűlést.
1864. november 10. V/6	48	hír		Zenészeti ujdonságok	Thill nándor visszalépett a pesti dalárda vezetéséből nézetkülönbségek miatt.
1864. november 24. V/8	64	hír		Zenészeti ujdonságok	Zimay László lett a pesbudai dalárda új igazgatója
1864. december 1. V/9	70	hír		Zenészeti ujdonságok	November 28-n tartotta a pesbudai dalárda közgyűlését.
1864. december 22. V/12	96	hír		Zenészeti ujdonságok	Promontorban dalárda alakult.
1865. január 5. V/14	112	hír		Zenészeti ujdonságok	A budai „Sängerhort” budai dalárdára változtatta nevét közgyűlésén.
1865. január 12. V/15	117-8	levelezés	r.L.	Levelezés	A lugosi dal- és zeneegylet kiadta 1864-i évről szóló évkönyvét, német nyelven.
1865. január 19. V/16	128	hír		Zenészeti ujdonságok	A pest-budai dalárda két arannyal jutalmazza jeligéjük megzenésítését.
1865. január 19. V/16	127	felhívás	Pabst Rudolf (elnök), Madarasy Pál (egyleti jegyző)	Felhívás a magyarországi dalárdegyletekhez!	A budai dalárda kéri, hogy a dalárdák jelezzenek vissza, megfelel-e nekik az augusztusi 20-i dátum a dalárünnepre annak tudatában, hogy májusban a zene-de országos ünnepséget szervez, melyre a dalárdák is hivatalosak.
1865. január 20. VII/16	256	hír		Művészeti ujdonságok	Világzene és dalünnepély is lesz a párizsi világkiállításon.
1865. január 26. V/17	136	hír		Zenészeti ujdonságok	A pest-budai dalárda Balogh Zoltán jeligéjének megzenésítésére tűzött ki három aranyat.
1865. február 2. V/18	144	hír		Zenészeti ujdonságok	A lugosi dal- és zeneegylet január 8-án tartotta közgyűlését, melyen választásokat is voltak.
1865. február 2. V/18	144	felhívás	Richter Antal (egyleti titkár)	Pályázat	A pest-budai dalárda felhívása Balogh Zoltán jeligéjének megzenésítésére.
1865. február 2. V/18	144	kotta		Helyreigazítás	A lugosi dalárda jeligéjének kottás kiigazítása.

1865. február 9. V/19	149	kommentár	Halász József	Egy szavazat a budai dalárda felhívására	Halász József szerint nem augusztus 20-ra, hanem máskorra kellene halasztani az országos dalárünnepélyt.
1865. február 23. V/21	163	kotta	Szigriszt József (zeneszerző)		A pécsi dalárda jeligéjének megzenésítése.
1865. február 23. V/21	167	hír		Zenészeteti ujdonságok	A pest-budai dalárda hangversenyt rendez, melyen a beérkezett pályázati művek közül arra érdemesnek találtakat előadja (42-ből 3-4).
1865. február 23. V/21	168	hirdetés	Felsmann János	Előfizetési felhívás „Dalárzsebkönyvre”	Előfizetési felhívás a dalárzsebkönyvre.
1865. március 2. V/22	173	kotta	Meyer Károly (zeneszerző)		A promontori dalárda jeligéjének kottája.
1865. március 2. V/22	176	hír		Zenészeteti ujdonságok	A budai dalárda farsangi dalestélyt rendezett február 27-én. A pest-budai dalárda március 12-én adja első hangversenyét a Vidagóban (városi vigarda). Mosonyi mű is el fog hangozni a pest-budai dalárda hangversenyén.
1865. március 2. V/22	176	hír	Richter Antal (egyleti titkár)		43 pályamű érkezett be a pestbudai dalárdához, ezek közül Zimay László szerzeménye nyert.
1865. március 2. V/22	176	hír		Zenészeteti ujdonságok	Farsangi dalestélyt tartott február 27-én a budai dalárda.
1865. március 9. V/23	184	hír		Zenészeteti ujdonságok	A pest-budai dalárda március 12-re kitűzött koncertje elhalasztódik.
1865. március 16.	192	hír	Zenészeteti ujdonságok		Párizsban „Daláregyleti képes ujság” indul. A nyíregyházi daláregylet pályázatot írt ki jeligéjük megzenésítésére.
1865. március 16. V/24	188	kotta	Scheidl Miklós (zeneszerző)		A mohácsi dalárda jeligéjének kottája.
1865. március 16. V/24	192	hír		Zenészeteti ujdonságok	Rövid híradás a májusban tartandó drezdai dalárünnep előkészületeiről.
1865. március 23. V/25	196	kotta	Zimay László (zeneszerző)		A pestbudai dalárda jeligéjének kottája.

1865. március 23. V/25	199sk	beszámoló			A pestbudai dalárda városi vigardában megrendezett első koncertje jól sikerült Zimay vezénylete alatt.
1865. március 23. V/25	200	hír	Mészáros Károly (egyleti jegyző)	Egy pár szó a pesti nemzeti dalkör érdekében	A hatóság megerősítette a dalkör alapszabályait, s így a dalkör engedélyezett. Felvételre az ideiglenes elnöknél, Hollóssy Bélánál lehet.
1865. április 6. V/27	216	hír		Zenészetűi újdonságok	A pestbudai dalárda népszerű, egyre több a pártfogó tag. Mosonyi Mihály a nyíregyházi dalárda tiszteletbeli tagja, egyik férfinégyesét a dalárdának ajánlotta.
1865. április 13. V/28	223	hír		Zenészetűi újdonságok	A pestbudai dalárda 100 frt-ot adományozott a zenészségélyző egyletnek.
1865. április 13. V/28	224	hír	A hazai dalár-egyletekhez	A budai dalárda igazgatósága	A budai dalárda tájékoztatása az idei dalárünnepség elhalasztásáról a közöny miatt.
1865. április 13. V/28	224	hír	a budai dalárda igazgatósága	A haza dalár-egyletekhez	Értesítés, miszerint öt daláregylet jelentkezett a dalárünnepélyre, így azt el kell halasztani.
1865. április 20. V/29	229	kotta	Király József (zeneszerző)		A soproni lyceumi dalárda jeligéjének kottája.
1865. április 20. V/29	231	ismeretterjesztő írás	Bors Károly (kunszentmiklósi dalárda igazgatója)	Dalárdai adatok	A soproni lyceumi dalárda rövid története, a nehézségek ecsetelése, valamint jelzi, hogy az idei országos dalárünnepélyen résztvesznek. Kunszentmiklóson sikerült dalárdát alakítani. Négyszólamú egyházi és világi énekeket tanulnak.
1865. május 4. V/31	246	kommentár		Levelezés	A nagykanizsai dalárda elhanyagolt helyzetét ecseteli. Magyar helyett német dalok, a dalárünnepségre nem jelentkeztek, a tagok nem veszik komolyan a munkát.
1865. május 4. V/31	247	hír		Zenészetűi újdonságok	Az aradi dalárdában széthúzások, s ennek következtében lemondások történnék.



1865. május 4. V/31	247	hír		Zenészet	Megjelent a Dalárzsebkönyv, Felsmann János munkája, mely 48 dalegylet adatait tartalmazza.
1865. május 4. V/31	247	hír		Zenészet	Drezdában készülnek az egyesült német dalünnepélyre.
1865. május 11. V/32	251-54	ismeretterjesztő írás	Felsmann János	Dalárda ügyünk	A haza dalármozgalom rövid története, egészen visszanyúlva a 18. századig. Megemlíti a 18. századi protestáns négyzólamú éneklést, valamint a 19. eleji zeneegyleteket. Felsorolja, hogy mikor hol létesült dalárda, és szót ejt a dalárünnepéről, a magyar kardalok hiányáról.
1865. május 11. V/32	256	hír		Zenészet	A pestbudai dalárda kirándulni megy. A losonczi dalárda jótékonyági hangversenyt rendez.
1865. május 18. V/33	263sk	beszámoló		Levelezés	Beszámoló a pécsi dalárda közgyűléséről.
1865. május 18. V/33	264	hír		Zenészet	A pesti „unio-dalárda” alapító, a komáromi dalárda pedig rendes tagja lett a zenészségélyző egyletnek. A pesti unio-dalárda a jövő hónapra halasztja éves ünnepélyét.
1865. május 18. V/33	264	hír		Zenészet	Május 27-én tartja dalestélyét a budai dalárda a Császárfürdői gyógyudvarban.
1865. május 18. V/33	264	hír		Zenészet	A nemzeti dalkör megtartott első nyilvános fellépését május 14-én.
1865. május 25. V/34	272	beszámoló	Madarász Pál (egyleti jegyző)	Dalárdai értesítés	Programismertető a budai dalárda május 27-i koncertjéről.

1865. június 1. V/35	277-79	beszámoló		A budai dalárda 16-ik dalestélye	Nagyszámú közönség vett részt a dalestélyen, melyet táncmulatság követett. Felhívja a cikkíró a figyelmet a magyar szellem határozottabb feltüntetésére: aki más nemzetiségi célok szolgálatba is áll, az egyiknek sem fog megfelelni. A magyar dalárdák célja a magyar nyelven és magyar irányba fejleszteni a műízlést – a tavalyi pécsi dalártalálkozó kijelölte, merre menjenek a dalárdák. Bírálja a német és magyar dalok arányát. Megemlíti, hogy más nemzetiségű dalárdák is vannak, akiket nem kell háborgatni, de a magyarok énekeljen magyarul (akár német darabot fordítással).
1865. június 1. V/35	280	hír		Zenészetűi újdonságok	A pestbudai dalárda ebben a hónapban tartja második dalestélyét, és kirándulást is szervez majd. A nyíregyházi dalárda pályázati felhívása (jelige megzenésítése) rég lejárt, de az eredményről még semmi sem tudni.
1865. június 1. V/35	279sk	levelezés	Récsey György (jegyző)		Harmadik éve létezik a nagykanizsai dalárda. Rövid történeti áttekintés. Részt vett a pécsi dalártalálközön.

1865. június 1. V/35	277-79	beszámoló		A budai dalárda 16-ik dalestélye	Nagyszámú közönség vett részt a dalestélyen, melyet táncmultság követett. Felhívja a cikkíró a figyelmet a magyar szellem határozottabb feltüntetésére: aki más nemzetiségi célok szolgálatba is áll, az egyiknek sem fog megfelelni. A magyar dalárdák célja a magyar nyelven és magyar irányba fejleszteni a műízlést – a tavalyi pécsi dalártalálkozó kijelölte, merre menjenek a dalárdák. Bírálja a német és magyar dalok arányát. Megemlíti, hogy más nemzetiségű dalárdák is vannak, akiket nem kell háborgatni, de a magyarok énekeljen magyarul (akár német darabot fordítással).
1865. június 1. V/35	280	hír		Zenészetű újdonstágok	A pestbudai dalárda ebben a hónapban tartja második dalestélyét, és kirándulást is szervez majd.
1865. június 8. V/36	284	beszámoló		r.l.	Az aradi daláregylet nehéz időszakon megy keresztül: belső viszályok és lemondások.
1865. június 8. V/36	284sk	beszámoló	r.l.		Beszámoló a lugosi színházéletről, és megjegyzés a budai országos daláünnepélyről. Megjegyzű, hogy a lugosi dal- és zeneegylet már tavaly a zenezségélyező egylet rendes tagja lett.

1865. június 15. V/37	295-6	hír		Zenészet	<p>A budai dalárda felköszöntötte reggel a császárt.</p> <p>A császár meglátogatta a királyi egyetemet, ahol az egyetemi dalárda karékkal fogadta.</p> <p>A budai dalárda helyettes igazgatója díszesen kiállított magyar műsort adott át a császárnak. [Kárpáti „dalárda” címjegyzéke alatt ez nem található]</p> <p>A pestbudai dalárda kirándulást tervez június 25-én, július 2-án pedig dalestélyt tart a lövöldében, ahol több új magyar négyest is bemutat.</p>
1865. június 15. V/37	293-4	levél	r.l.		Rövid beszámoló a nyíregyházi daláregylet tavaszi kirándulásáról.
1865. június 22. V/38	303sk	hír		Zenészet	<p>A pest-budai dalárda kirándulásának programja.</p> <p>Információk a budai dalárda kirándulásáról.</p> <p>Beszámoló a debreceni dalárda kirándulásáról. A választmányi ülésen a dalárda elhatározta, hogy részt vesz a pestbudai zenede által szervezett országos dalárünnepélyen.</p>
1865. június 22. V/38	304	hír		Meghívás kirándulásra	A pestbudai dalárda meghívása a kirándulásra. A meghívás elsősorban a dalárda és a tornacsarnok tagjainak szól, mások csak korlátozott jegy birtokában vehetnek részt.
1865. június 22. V/38	304	hír		Zenészet	Felsorolja a drezdai dalárünnepély résztvevő külföldi egyleteket, melyek közt ott van a soproni két férfdalárda.
1865. június 29. V/39	310sk	beszámoló		A pestbudai dalárda első kirándulása	Beszámoló a pestbudai dalárda első, a tornászegylettel közös kirándulásáról.

1865. június 29. V/39	312	hír		Zenészet	A budai dalárda kirándulást szervezett Rákos-Palotára. Szegeden össze akarják vonni a zenedéd és dalegyletet, és ez Aradon is felmerült. A szerkesztő szerint ez jó ötlet, mert a zenedék stabilabbak, így a dalárdák helyzete nem lenne annyira ingatag.
1865. július 5. V/40	319	hír		Zenészet	Zimay Lászlót, a pestbudai dalárda igazgatóját dalárdája szerenáddal köszöntötte neve napján. Másnap Balogh Zoltánt is felköszöntötték, kinek sok szerzeményt köszönhetnek.
1865. július 5. V/40	319	hír		Zenészet	A drezdai dalárünnepélyre több magyar magán és egyleti tag fog kiutazni.
1865. július 5. V/40	320	beszámoló		Zenészet	Rövid beszámoló a pesti unio július 1-ji Széchenyi-kertben tartott dalestélyéről.
1865. július 5. V/40	319	levelezés	r.l.		Elképzelhető, hogy az aradi dalkör új karmestert kap.
1865. július 5. V/40	316-18	hír		A győri ének- és zeneegylet intézkedése	A győri ének- és zeneegylet határozatai a pesti országos zeneünnepélyen való részvétel kapcsán.
1865. július 13. V/41	326-7	hír		A budai dalárda legújabb intézkedése	A budai dalárda zászlót készített magának.
1865. július 13. V/41	327sk	hír		Zenészet	Dalestélyt és táncvigadalmat rendez a pestbudai dalárda. Felsorolja a műsort.
1865. július 13. V/41	327	hír, beszámoló		H. K.	Rövid tájékoztatás a lugosi daláregyletről: új helységük van, és azt ünnepélyesen megnyitották, a Buda-Pesten részt vesznek az ünnepségen.
1865. július 13. V/41	327sk	hír		Zenészet	Dalestélyt rendez a pestbudai dalárda július 15-én. A program ismertetése.
1865. július 20. V/42	334	beszámoló			Beszámoló a pestbudai dalárda dalestélyéről. Ez volt az első olyan, ahol csakis magyar zenészet számokból állott.

1865. július 20. V/42	334sk	levelezés			Beszámoló a szombathelyi dalárda közgyűléséről, melyen megszavazták azt, hogy hányan és kik menjenek az országos dalárünnepélyre.
1865. július 20. V/42	335	hír		Zenészetű ujdonságok	A pestbudai dalárda zászlót készített. A budai dalárda a pestbudai dalárdával egyidőben, 15-én dalestélyt tartott Zugligetben. A pécsi dalárda Valentin Károly személyében képviseli magát a drezdai dalárünnepélyen. A pesti unióból és a budai dalárdából is többen kiutaznak. A lippai dalárda ünnepélyt rendezett, melyen az aradi dalárda is fellépett.
1865. július 20. V/42	334	beszámoló		A pestbudai dalárda első nyári dalestélye	Beszámoló a pestbudai dalárda dalestélyéről, melynek különlegessége, hogy csak magyar műveket tartalmazott, s mint ilyen, úttörő.
1865. július 20. V/42	335	hír		Zenészetű ujdonságok	Július 15-én dalestélyt tartott a budai dalárda Zugligetben.
1865. július 27. V/43	337-39	kommentár	Ábrányi Kornél	Szózat a hazai dalárdákhoz	Cikk az országos dalártalálkozó ürügyén, melyben Ábrányi az egységben való erőre hívja fel a figyelmet, és szorgalmazza az orsz. daláregyesület létrehozását.
1865. július 27. V/43	343	hír		Zenészetű ujdonságok	A budai dalárdából a nemzeties irány miatt 12 „sängerhortista kilépett”, majd öt újra visszatért. Egy „Sängerhort”-nak már nincs jövője a nemzeties dalegyletek mellett. Bakodi Lajos zongoraművész Högyészen dalárdát alapított.
1865. augusztus 3. V/44	352	felhívás	A pestbudai dalárda választmánya	Felhívás a hazai dalárdákhoz	Magyar férfi négyeseket kívánnak füzetekben megjelentetni Zimay szerkesztése mellett. Felhívják a dalárdákat, hogy csatlakozzanak a kezdeményezéshez.

1865. augusztus 3. V/44	351	hír		Zenészet	Megtartatott a drezdai dalárünnepély, mely a németországi dalárszövetség első nagy ünnepélye volt. 32 dalár volt jelen Magyarországról.
1865. augusztus 17. V/46	368	hír		Zenészet	A pestbudai dalárda szerenádott adott Liszt Ferencnek múlt héten. A dalárdák összpórái augusztus 19-én reggel 9 órákor lesznek Erkel F. vezénylete mellett.
1865. augusztus 24. V/47	376	hír		Zenészet	A nemzeti dalkör és a pesti unio dalárda szerenádott adott Lisztnek augusztus 21-én. A budai dalárda 19-én tartja meg dalestélyét. A dalestélyt táncvialom zárja.
1865. augusztus 24. V/47	376	hír		Zenészet	A daláregyletek közgyűlése augusztus 21-én tartatott: Arad lett a jövő évi dalárünnepély helyszíne, elfogadták az országos dalárszövetség eszméjét, és bizottmány alakult az alapszabályok kidolgozására.
1865. augusztus 24. V/47	376	hír		Zenészet	Az augusztus 20-i dalárelőadás után több dalárda tartott magánelőadást az erdőben.
1865. augusztus 24. V/47	376	hír		Zenészet	Augusztus 26-án tartja a budai dalárda 19-ik dalestélyét Pesten a Tüköry-féle nagy sörcsarnok kertjében.
1865. augusztus 24. V/47	376	hír		Zenészet	A nemzeti dalkör és az unio szerenádott adtak Liszt Ferencnek.
1865. augusztus 31. V/48	379-80	kommentár	Barsi K.	Üdvözlet a dalárdáknak	Cikk a dalárda hasznosságáról, jótékony hatásáról.

1865. augusztus 31. V/48	383-84	hír		Zenészet	Zenészet	Zenészeti ujdonságok	A pestbudai dalárda szerenádott adott Orczy Bélának Történet arról, ahogy az aradi dalárda kisegítette a debrecenit a pécsi dalárta-lálkozón. A budai dalárdamúlt szombaton dales-télyt tartott. A dalárdák pesti összejövele kapcsolat-építésre adott lehetőséget a dalárdák között. A pozsonyi és győri dalárdák kölcsönös látogatást ígértek egymásnak. A magyarok és horvátok közötti jó vi-szonyra is megemlékeztek.
1865. augusztus 31. V/48	383	hír		Zenészet	Zenészet	Zenészet	A budai dalárda múlt szombaton tartott dalárestélye nagy siker volt. A dalárda szépen fejlődik. Még énekelnek németül is, de remélhetőleg előbb-utóbb magyar fordításban éneklük azokat is.
1865. augusztus 31. V/48	381	kotta	Kundert Ede	Zenészet	Zenészet	Zenészet	Az „aradi dalkör” jeligéje Az aradi dalkör jeligéjének megzenésíté-se.
1865. augusztus 31. V/48	384	hír		Zenészet	Zenészet	Zenészet	A pesti unio hangversenyt ad szeptem-ber 9-én. Karmesterét, Feigler Győzöt kitüntette.
1865. szeptember 7. V/49	392	hír		Zenészet	Zenészet	Zenészet	Szeptember 9-én tartja a pesti unio idei utolsó nyári dalestélyét A Tüköry-csarnok dísztermében.
1865. szeptember 14. V/50	399	hír		Zenészet	Zenészet	Zenészet	A pesti unio dalárda a pesti nemzeti dal-kör közreműködésével megtartotta utol-só nyári dalestélyét. Megjegyz a pesti unio magyarosodását.
1865. szeptember 14. V/50	399	beszámoló		Zenészet	Zenészet	Zenészet	Beszámoló a pesti unio szeptember 9-i dalestélyéről, melyen a „nemzeti dalkör” is közreműködött. Az unio egyre inkább magyarosodik.



1865. szeptember 21. V/51	406	hír		Zenészeti ujdonságok	A pestbudai dalárda szeptember 30-i dalestélyének hirdetése. Szeptember 12-én dalestélyt tartott az esztergomi dalárda Esztergomban, melyet táncvigalom követett.
1865. szeptember 21. V/51	407	hirdetés			A pestbudai dalárda szeptember 30-i dalestélyének programja.
1865. október 5. VI/1	6	beszámoló		Dalárda-estélyek	Beszámoló a pestbudai és budai dalárda dalestélyeiről, melyek egy napra, szeptember 30-ra estek.
1865. október 12. VI/2	12	kotta	Knahl Antal		A budai dalárda megzenésített jeligéje.
1865. október 19. VI/3	23k	hír		Zenészeti ujdonságok	A budai dalárda október 21-én tartja dalestélyét, melyre csak egyleti tagok és más dalárdák tagjai vehetnek részt.
1865. október 26. VI/4	32	beszámoló		Zenészeti ujdonságok	A budai dalárda október 21-i dalestélyt tartott. Az író megjegyzi, hogy helytelen, hogy a dalárda hol németül, hol magyarul énekel, de reméli, hogy az országos dalárszövetség majd rendet tesz e kérdésben.
1865. november 2. VI/5	38	levelezés	Uhlyárik János (karmester)	Uj dalárda alakulása	Augusztusban dalárda alakult Akna-Sugatagon (Máramarosmegye). Katalizátora Schönherr Ágoston plébános úr volt.
1865. november 2. VI/5	39	hír		Zenészeti ujdonságok	Felhívás a „Dalárzsebkönyv” 2. évfolyamának kelőfizetésére, mely bővített lesz, így a kiadó ismét kéri a dalegyleteket, hogy küldjék be az adatokat.
1865. november 9. VI/6	45	kommentár	Kopcsányi József	A dalestélyek reformja	Kopcsányi javasolja, hogy a dalestélyeken a szünetekben zenészek mulattassák a megjeleneteket, amire a népzene a legalkalmasabb. Több olyan dal kellene, amit a dalárok szívesen énekelnek, így csökkenteni kellene az idegen dalok számát.
1865. november 9. VI/6	48	hír		Zenészeti ujdonságok	Brüsszelben női dalárda alakult.

1865. november 9. VI/6	48	hirdetés	Bernatsky Károly (egy- leti tikár)		Karmestert keres a verseci férfi-dalárda. Fiatalt, németül is beszélő egyént keresnek.
1865. november 16. VI/7	56	hír, beszámoló		Zenészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör első dalestélyének hirdetése.
1865. november 23. VI/8	62	kotta	Beliczay Gyula		A „rév-komáromi dalárda” megzenésített jeligéje.
1865. november 23. VI/8	64	hír		Zenészeti ujdonságok	November 25-én esti mulatságot szervez a budai dalárda kötelező műsor nélkül. Meghívtak az egyesület tagjai.
1865. november 23. VI/8	63sk	beszámoló		A pesti „nemzeti dalkör” első dalestélye	Beszámoló a „nemzeti dalkör” első dalestélyéről. A kifejezetten tisztán magyar szellemű egylettől több magyaros művet vártak volna az első estélyen.
1865. november 23. VI/8	63sk	beszámoló		A „pesti nemzeti dalkör” első dalestélye	Beszámoló a „pesti nemzeti dalkör” első dalestélyéről. Tisztán magyar szellemű dalkör, ennek ellenére túl sok volt az idegen elem a műsorban.
1865. november 30. VI/9	71	hír		Zenészeti ujdonságok	A pestbudai dalárda november 28-án közgyűlést tartott.
1865. november 30. VI/9	72	hír		Zenészeti ujdonságok	Beszámoló a budai dalárda múlt szombati népszínházi koncertjéről.
1865. november 30. VI/9	72	hír		Zenészeti ujdonság	A pestbudai dalárda december 4-én dalestélyt ad a polgri lövölde termében. Ismertetik a koncert műsorát.
1865. december 7. VI/10	80	beszámoló		Zenészeti ujdonságok	Beszámoló a pestbudai dalárda december 4-i koncertjéről.
1865. december 21. VI/12	94	levelezés	P.J.		A november 21-i mohácsi dalárda hangversenyének műsora.
1865. december 28. VI/13	104	hír		Zenészeti ujdonságok	A debreceni dalárda tisztújító közgyűlést tartott.
1866. január 7. VI/14	112	hír		Zenészeti ujdonságok	Január 10-én tartja a pesti nemzeti dalkör 2-ik dalestélyét.

1866. január 21. V//16	126	hír		Zenészet	A pestbudai dalárda egy estéllyel és zászlószenteléssel ünnepli alakulásának évfordulóját. A budai dalárda igazgatóságának hirdetése a választásról, táncvigadalomról és farsangi dalestélyről.
1866. január 21. V//16	127	hír		Zenészet	A budai dalárda tiszteletbeli taggá választotta Mosonyit és Volkmant.
1866. január 21. V//16	128	felhívás	a „pestbudai dalárda” választmány	Előfizetési felhívás a „pestbudai dalárda” által kiadandó magyar négyes dalok első füzetére	Lásd a címet.
1866. január 21. VI/16	127	hír		Zenészet	A lugosi dal- és zeneegylet az újév napján tartott tisztújítási közgyűlést, melyen választások voltak. Az 1866-ki Dalárzsebkönyv részvétlenség miatt nem fog megjelenni.
1866. január 21. VI/16	125sk	beszámoló	Vécsi		Beszámoló a pécsi dalárda óvbúcsúsztató ünnepélyén, ahol a katonai zenekar is fellépett.
1866. január 21. VI/16	127	hír		Zenészet	Részvétlenség következtében nem jelenik meg 1866-ban a „Dalárzsebkönyv”.
1866. január 28. VI/17	135	hír		Zenészet	Tájékoztatás arról, hogy a lugosi dal- és zeneegylet legutóbbi közgyűlésén kiket választottak tiszteletbeli tagokká.
1866. január 28. VI/17	134	hír	x.		Hódmezővásárhelyen a két énekegyletből két dalárda alakult „Hódmező-Vásárhelyi dalárda” és „Hódmező-Vásárhelyi dalkör” néven. Bár az egyesülést az egyik énekegylet felvetette, a másik elutasította.
1866. január 28. VI/17	134	hír		Zenészet	Január 28-án tartja évfordulós ünnepségét a pestbudai dalárda. A belvárosi plébániatemplomban misét adnak elő, majd bankett a Széchenyi-ligetben.
1866. január 28. VI/17	135	hír		Zenészet	Statisztika a debreceni dalárdáról.

1866. február 4. VI/18	142	levelezés	J.	A pécsi dalárda működése	Beszámol, hogy milyen aktív a pécsi dalárda: vasárnapi klasszikus koncertjein remek művészek lépnek fel, egy német dalárdát inspirált, és Mosonyi is elismerőleg szól róluk..
1866. február 4. VI/18	144	hír		Zenészetű ujdonságok	Beszámoló a pestbudai dalárda évfordulós ünneperől. Schmidt Péter miséjét minden dalrda figyelmébe ajánlja.
1866. február 25. VI/21	164-66	beszámoló	Búsbak A. H. (egyleti titkár)	A losonci dalárda működése	Beszámoló a dalárad életéről. Az elmúlt évben hangversenyeket rendeztek, részt vettek a pesti dalárünneperényen, készülnek a jövő évi aradi dalárünneperényen jelen lenni. 11 nővel bővült a dalárda. Rövid pénzügyi beszámoló.
1866. március 4. VI/22	174	levél	r.l.	Levelezés	A lugosi dal- és zeneegylet kiadta 1865-ik évi évkönyvét. Február 12-én ismételten bohóc-estélyt tartottak az egyleti tagoknak.
1866. március 4. VI/22	175	hír	r.l.		Rövid beszámoló a kecskeméti dalárdáról (alakulás, vezetők stb.). Megjegyzű, hogy részt vesznek a jövő évi aradi dalár-találkozón.
1866. március 11. VI/23	178sk	kommentár	Tilman László	Pártoljukaz üdvös vállalatokat honi zenénk érdekében	Üdvözli a losonci dalárad azon igyekezetét, hogy a pestbudai dalárda által kiadott négyeseket meg akarja venni, továbbá azt, hogy jónak tartanak, ha egy kézben összpontosulna ezek kiadása, mely az össze dalegyletek ügyét képviselné. Központi dalárad a Kisfaludy társaság mintájára.
1866. március 11. VI/23	180	beszámoló	r.l.	A holdmezövásárhelyi dalárdáról	Rövid beszámoló. Dalestélyt és farsangi bált rendeztek támogatói céllal. Zászló készül a dalárda számára.
1866. március 11. VI/23	183	hír		Zenészetű ujdonságok	Március 26-án zászlószentelésű ünnepet tart a pesbudai dalárda.
1866. március 11. VI/23	184	pályázat	a „nagykanizsai dalárda” ig. választmánya	Pályázat	Jelige szövegére írt ki pályázatot a nagykanizsai dalárda. 3 arany a nyertes díja.

1866. március 11. VI/23	183	hír		Zenészeti ujdonságok	Az idei dalárünnepély a tervek szerint Aradon lesz, egybekötve az aradi zenede fennállásának ünnepével.
1866. március 17.	376	levelezés		Dalárdai élet	Rövid beszámoló a szolnoki dalegyletről.
1866. március 18. VI/24	185	felhívás	az aradi dalegylet	Fölvívás az Aradon 1866. év augusztus 12-én tartandó országos dalárünnepély tárgyában	Rövid beszámoló az eddigi intézkedésekről, valamint felszólítás, hogy a hazai dalárdák küldjenek információkat részvételükkel kapcsolatban.
1866. március 18. VI/24	186sk	kommentár	Madarassy Pál (budai dalárda jegyzője)	Pár igénytelen kérdés az „aradi dalárünnepély” tárgyában	Ama aggály kifejezése, hogy a megtanulandó műsor még nem lett megállapítva és elküldve a dalárdáknak, ill. a magyar országos dalárszövetség tervezetét is ideje lenne szétküldeni, hogy a dalárdák tanulmányozhassák az aradi ünnepélyig.
1866. március 18. VI/24	189	beszámoló, levelezés	x		Beszámoló a lippai dalárda egy évi fennállásának ünnepségéről az istentiszteleten, és a dalestélyen. Az este folyamán 3 magyar és 3 német dalt énekeltek. A napokban egy temetésen gyászdalt énekelt a dalárda.
1866. április 1. VI/26	206sk	beszámoló	Mosonyi Mihály	A budai dalárda	Beszámoló a budai dalárda március 24-i dalestélyéről.
1866. április 1. VI/26	207	hír		Zenészeti ujdonságok	Megjelent a budai dalárda 1864-65-ös éveket magában foglaló évkönyve.
1866. április 1. VI/26	208	hír		Zenészeti ujdonságok	Az országos dalárünnepély előkészületeiről: emelvények bemutatása, lovarda átengedése, művészi rész megbeszélése Pesten.
1866. április 1. VI/26	206sk	beszámoló	Mosonyi Mihály	A budai dalárda 25-ik dalestélye	Beszámoló a dalestélyről. Mosonyi kiemeli a dalárda szorgalmát, fejlődését. Kitér arra, hogy dalárdát fenntartani nem könnyű, a legfőbb cél pedig egyesíteni őket.
1866. április 8. VI/27	212sk	beszámoló	Stettner Gyula	Jénai levelek	Beszámoló az „akadémiai dalárda” február 19-i hangversenyéről, és egy március 13-i koncertről.

1866. április 8. VI/27	216	hír		Zenészetű ujdonságok	Április 22-én tartja a pestbudai dalárda dalegyleti hangversenyyel összekötött zászlószentelési ünnepeű. Április 30-án lép fel először a nagykanizsai dalárda (bemutakozó hangverseny), május 1-jén pedig majálissal ünnepel.
1866. április 8. VI/27	214	hír, kommentár	Sohlya Antal	A csongrádi dalárdaügy	Sohlya újra megalakította a dalárdát Csongrádon, melybe csak iparosok jöttek, a meghívott értelmiség elszeparálódott ettől, ám reméli, hogy hamarosan egyesülnek.
1866. április 15. VI/28	224	hír		Zenészetű ujdonságok	Április 22-én tartja a pestbudai dalárda, este 7-kor díszhangverseny a redout nagytermében. Zászlót szentel a promontóri dalárda. Meghívattak a fővárosi dalegyletek is.
1866. április 15. VI/28	224	hír, beszámoló		Zenészetű ujdonságok	Április 7-én dalestélyt tartott a nemzeti dalkör a lövöldében. Rövid beszámoló.
1866. április 22. VI/29	229	hirdetés			„Kedély-hangok” vegy karra, ajánlja Suhajda Sándor, a pesti kegyesrendi nagy gymnásium dalárda gondnoka mint szerző.
1866. április 22. VI/29	227-9	kommentár	Néhány szó a honi daláregyleti feyelemről	Knahl Antal, a budai dalárda karigazgatója	Néhány gondolat a daláregyleti feyelemről, mint pl. énekgyakorlatok rendes látogatása, az énekes próbák alatti viselkedés stb.
1866. április 22. VI/29	225	költemény	Szász Károly	Dalárok karéneke – A dal varázsa	Két költemény Szász Károlytól, melynek megzenésítésére Mosonyit és Lisztet kérték fel az aradi dalárünnepeű alkalmból.
1866. április 29. VI/30	237	hír			Zászlóavatást és dalárünnepeűt rendez a „verseci dalárda”, melyre meghívta a bánsági egyleteket.
1866. április 29. VI/30	238sk	beszámoló		A pestbudai dalárda díszhangversenye	Beszámoló az április 22-i hangversenyről, melyet táncmulatság követett.

1866. április 29. VI/30	239sk	hírek		Zenészetű ujdonságok	A budai dalárda műsorra tűzik Mosonyi <i>A magyarok tisztulási ünnepe</i> c. művét. Április 21-én dalestélyt tartott a budai dalárda a Tüköry sörcsarnokban. A kunszentmiklósi dalárda alapszabályai felsőbb helyről is jóvá lettek hagyva, így hivatalosan is megalakultak.
1866. április 29. VI/30	233	felhívás	az aradi dalegylet	Ismételt fölhívás	A jelentkezés meghosszabbítása, és fel-szólítás a jelentkezésre.
1866. április 29. VI/30	237	hír			Zászlóavatást és dalárünnepélyt rendez a „verseci dalárda”, melyre meghívta a bánsági egyleteket.
1866. április 29. VI/30	239	hír		Zenészetű ujdonságok	Az aradi találkozó előkészületei: az összeloadás feltehetőleg a főtéren lesz, s a bizottmánynak minden lehetséges aka-dályt el kell hárítani ezzel kapcsolatban.
1866. április 29. VI/30	238	levelezés	r.l.		Április 14-én a lugosi dal- és zeneegylet dalestélyt rendezett. A program ismerte-tése.
1866. április 29. VI/30	240	hír		Zenészetű ujdonságok	Április 21-én dalestélyt tartott a budai dalárda a Tüköry sörcsarnokban.
1866. május 6. VI/31	245sk	levelezés		A nagykanizsai dalárdáról	Éles nyelvű kritika a nagykanizsai dalár-da színvonalásról, és elmarasztalás, ami miatt alapszabályban rögzített kötelessé-geinek nem tesz eleget.
1866. május 6. VI/31	248	felhívás	aradi országos ünne-pélyt rendező műbi-zottmány	Fölhívás az aradi országos da-lárünnepélyen való részvételre	Az aradi műbizottság elnökének kell megküldeni a részvételi szándékot, s további információkkal ő fog szolgálai.
1866. október 14. VII/2	32	hír		Művészetű ujdonságok	Több lap tévesen Szász Károly megzené-sítésének vélte a kunszentmiklósi dalár-da jeligéjét, holott Ábrányi műve, Szász a szöveget írta. Október 20-án dalestélyt tart a budai dalkör a népszínházban.
1866. október 28. VII/4	54sk	költevény	Szász Károly	Dalverseny	Vers a kunszentmiklósi dalárdának ajánlva. Zenéjét szerzé Ábrányi Kornél.

1866. október 28. VII/4	62-64	hír		Művészeti ujdonságok	Rövid beszámoló a budai dalárda október 20-i dalestélyéről a népszínházban.
1866. október 28. VII/4	63	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör egyéves fennállására meghirdeti harmadik dalestélyét.
1866. november 4. VII/5	65-69	kommentár	kl.	Zenénk tekintélyének növelése	A magyar zenei élet kapcsán a zenei oktatási intézményeket és dalárdákat nevezi meg, mint két fontos központ. Szükség lenne egy olyan dalárda-bizottságra, mely irányt szabna a zenének. A szerkesztő megjegyzi, hogy az orsz. dalárszövetség lesz erre hivatott.
1866. november 4. VII/5	77-80	hír		Művészeti ujdonságok	„Wird nicht angenommen” felirattal visszajött a pozsonyi dalárdának postázott <i>Zenészet</i> Lapok. A zimonyi és eszéki dalegylettel hasonló történt. A pécsi dalárda pályázatának hirdetése a következő számban jelenik meg.
1866. november 4. VII/5	80	hír		Művészeti ujdonságok	Közgyűlést tartott a pesti nemzeti dalkör, melyen új választmányt is választottak. Gyarapodik ez a magyar szellemű dalárda.
1866. november 11. VII/6	88	levelezés	pf.	Vidék	Október 28-án tartotta a kecskeméti dalárda az év első társulati estélyét, melyen a dalárda karmesterét, Baumgarten Jánost kitüntették.
1866. november 11. VII/6	96	pályázat	Schneider István (egyleti titkár), Bánffay Simon (elnök)	Ismételt zenészet	A pécsi dalárda jeligéjével kapcsolatos pályázatra beérkezett pályaművek nem feleltek meg a követelményeknek, így a dalárda újra meghirdeti pályázatát.
1866. november 11. VII/6	95	felhívás		Művészeti ujdonságok	Előfizetési felhívás Wusching Konrád „Dalcsokor” című férfinégyesére.
1866. november 11. VII/6	88sk	beszámoló	Minos	A nemzeti dalkör estélye	Beszámoló a nemzeti dalkör november 3-i dalestélyéről.
1866. november 18. VII/7	111sk	hír		Művészeti ujdonságok	Megjelent a szombathelyi dalárda 1864-65-ös évekről szóló évkönyve.
1866. november 25. VII/8	126	hír		Művészeti ujdonságok	Beszámoló a budai dalárda november 17-i dalestélyéről.



1866. december 9. VII/10	152	levelezés		Vidék	Baján nagy probléma a közönyösség, és az, hogy az arisztokraták nem akarnak polgárok között énekelni cseh vagy német karmester irányításával. Eközben követendő példa, hogy a városban a szerb fiatalok 15-20 főből álló dalárdát szerveztek.
1866. december 16. VII/11	168sk	levelezés, felhívás	Dr. Vüncs ( a „m. jgt. hetilap” kiadója)	Kérelem a honi dalárdákhoz, kiadókhöz és műbarátokhoz	A <i>Zenészet</i> i Lapok közli a magyar jogtudományi hetilap felhívó levelét, miszerint a dalárdák lehetőségeikhez mérten adományozzanak férfikarénekes kottákat a fegyverházaknak, hogy a rabok énekelhessenek.
1866. december 16. VII/11	171sk	levelezés, beszámoló	r.l.	Vidék	November 21-én dalestélyt tartott az apathini dalárda. Másnap a misén a dalárda egy férfinégyest adott elő. December 1-jén hossza szünet után nagyszerű dalestélyt adott a holdmezővásárhelyi dalárda.
1866. december 16. VII/11	166-168	ismeretterjesztő írás	J...i [Jankai?]	Dalárdaügy	A nagyon rövid magyar dalártörténeti összefoglalás után szót ejt arról, hogy mostanában a dalárdák eltunyultak (különösen Aradot emeli ki).
1866. december 23. VII/12	186sk	beszámoló			A bajai dalárda rövid története megalkulásától, 1858-tól. Jelenleg a dalárda tetszhalott állapotban van: a fiatalok szeretnek énekelni, de tanulni nem.
1866. december 23. VII/12	192	hír		Művészeti ujdonságok	Egyetlen előfizető jelentkezett Wusching Konrád „Dalcsozor” című férfinégyesére.
1866. december 30. VII/13	206	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda kezdeményezi, hogy a nemzeti színház zenekarával és a pestbudai zenedével karöltve koncertet adjon a vigadó termében.

1867. január 6. VII/14	209-12	ismeretterjesztő írás, kommentár	ák.	Szózat és indítvány a haza dalárdákhoz	Rövid összefoglalása a hazai dalármozgalomnak: hogyan lettek helyi érdekű dalárdákból magasabb művészi és országos öntudatra ébredő egyletek. Ábrányi felhívása, hogy a haza dalárdák kérdezzék meg az aradit, szándékozik-e pótolni az elnapolt országos dalártalálkozót, és ha igen, mikor. Máskülönben más dalárda tud jelentkezni a szervezésre.
1867. január 6. VII/14	223-4	hír		Művészeti ujdonságok	Schumann „Paradicsom és Peri” c. darabját fogja előadni télen a pestbudai zene a budai dalárdával és nemzeti színház zenekarával összefogva.
1867. január 6. VII/14	223	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör január 19-én tartja dalestélyét.
1867. január 13. VII/15	231-2	beszámoló	Széky Antal (egyleti jegyző)	A budai dalárda ez évi közgyűlése	Beszámoló a január 4-én tartott közgyűlésről.
1867. január 13. VII/15	238	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör meghosszabbítja a férfinégyesre kiírt pályázatát, mert eddig csak két mű érkezett be.
1867. január 27. VII/17	271	hír, beszámoló		Művészeti ujdonságok	Beszámoló a nemzeti dalkör dalestélyéről. Kiemeli, hogy a dalkör a tiszta magyar elemet képviseli, s műsora is tisztán magyar volt (nyelvében).
1867. február 2. VII/18	279	költemény	Jankai	Daloljatok!	Ajánlás: A nemzeti dalkör legutóbbi dalestélyén.
1867. február 3. VII/18	277-8	beszámoló		Az aradi dalárda ez évi közgyűlése	Beszámoló a közgyűlésről, melyen megszavazták, hogy jövőre megszervezik az országos dalártalálkozót.
1867. február 3. VII/18	279	költemény	Jankai	Daloljatok!	Cím alatti szöveg: „A »nemzeti dalkör« legutóbbi dalestélyén.”
1867. február 10. VII/19	303	hír		Művészeti ujdonságok	Az amszterdami Euterpe-dalkör meghívta Svájc és Németország tekintélyes dalárdáit egy dalárversenyre. A kihagyott dalárdák bosszú gyanánt ki akarják hívni a győztest.

1867. február 10. VII/19	303	hír		Művészeti ujdonságok	Március 4-én tartja a nemzeti dalkör farsangi dalestélyét. A dalkör részt vesz a február 27-i zenészségélyző-egylet hangversenyén, ezért az új dátum.
1867. február 17. VII/20	309-10	hír, beszámoló	Schneider István (egyleti jegyző)	Pályázati végjelentés	A pécsi dalárda jeligés pályázatának eredményhirdetése.
1867. február 17. VII/20	317sk	hír		Művészeti ujdonságok	Táncvigalommal összekötött hangversenyt tartott múlt szombaton az egyetemi dalárda, melynek nagy sikere volt.
1867. február 24. VII/21	328-30	beszámoló	km.	Vidék	Beszámoló a február 2-án, a bicskei dalárda javára tartott hangversenyről. Sipos Antal zongoraművész megígérte, hogy a dalárda jeligéjét megenésíti.
1867. február 24. VII/21	334	hír		Művészeti ujdonságok	Táncvigalmat szervez a budai dalárda február 24-re. Belépés csak jeggyel, idegenek csak egyleti tagok meghívására jöhetnek.
1867. február 24. VII/21	334	hír		Művészeti ujdonságok	Híradás a nemzeti dalkör március 4-i hangversenyéről.
1867. március 3. VII/22	342sk	levelezés	Széki Antal (egyleti első jegyző), Nagy Ágoston (egyleti elnök)	Egy üdvös eszme érdekében	A budai dalárda „magyar jogtudományi hetilap” szerkesztőjének írott levele, melyben kottákat ajánlanak fel a lipótvárosi feyenceknek éneklés céljából.
1867. március 3. VII/22	343sk	beszámoló	m.	Az ungvári dalárda ügye	Beszámoló az ungvári dalárda nehéz helyzetéről, akadályoztatásairól, valamint jótékonykodásairól. A dalárda alapszabályai múlt év augusztusában lettek megerősítve.
1867. március 3. VII/22	352	hír, beszámoló		Művészeti ujdonságok	Rövid beszámoló a budai dalárda tánccal egybekötött, február 16-án rendezett farsangi dalestélyéről, melyen főként német számokat énekeltek.
1867. március 3. VII/22	349	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör férfinégyes-pályázatának határideje március 1-jén lejárt.

1867. március 10. VII/23	368	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárda a március 3-i közgyűlésén elhatározta, hogy a tavaly elhalasztott dalárünnepélyt augusztus 11-én tervezi megtartani.
1867. március 10. VII/23	365	beszámoló		A nemzeti dalkör 8-ik dalestélye	Beszámoló a nemzeti dalkör március 4-i, polgári lövöldében tartott dalestélyéről.
1867. március 17. VII/24	372-74	cikk	Balogh Zoltán	Kérelem a fővárosi és vidéki dalárdákhoz	Balogh Zoltán „Ébresztő” című versének helyes alakját közli, mert a dalárdák rossz verziót énekelnek. (A Helytartótanács nem engedélyezte az eredeti szöveget, és így a pesti orsz. dalárünnepélyre meg kellett változtatni a szöveget.) Ezután a szerkesztő elmeséli, hogyan történt a cenzúrázás a hatóság részéről.
1867. március 17. VII/24	374-76	levelezés	r.l.	Dalárdai élet	Beszámoló a jászberényi dalárda történetéről, mely múlt hónapban lett hivatalosan dalárda. (NB, itt a ZL-t a dalegyletek hivatalos közlönyének írja. A szerkesztő lábjegyzetben azt írja, hogy a dalárdákról való tudósítás a lap egyik főfeladata.)
1867. március 17. VII/24	383	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda jótékony célú hangversenyt tervez az idei hangversenyidényben.
1867. március 17. VII/24	383	hír		Művészeti ujdonságok	A párizsi világkiállításra egy világdalárversenyt akarnak szervezni, melyre meghívnák a világ valamennyi valamirevaló egyletét.
1867. március 17. VII/24	383sk	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör férfinégyes-pályázatára 7 mű érkezett be, egy érvénytelen, mert határidő után túl érkezett be. A győri ének- és zeneegylet az „ifjúsági dalkör” közreműködése mellett operaelőadást tart. A nemzeti dalkör március 12-én iktatta be új karmesterét, Zimay Lászlót.

1867. március 24. VII/25	392	levelezés	Schönberger Ferenc (dalegyleti titkár)	Dalárdai élet	Válasz a korábban megjelent bajai dalárda problémáiról szóló levélre. A titkár szerint valóban nincs kedvező helyzetben az egyesület, de ez nem a vezetésnek, hanem a fiatalok részvégtlenségének köszönhető.
1867. március 31. VII/26	414	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárda a helyi zenedével karöltve készül megtartani az országos dalárünnepélyt, és az aradi várat szeretné helyszínnek.
1867. március 31. VII/26	401-3	felhívás	aradi dalegylet	Fölvhívás az Aradon 1867. aug. havában tartandó országos dalárünnepély érdekében	Tájékoztató az aradi egyesület előkészületeiről az országos dalárünnepélyre, melyen az országos daláregyesület is megalkittatik. Meghívtak: a magyar korona országaiban található összes dalegylet.
1867. március 31. VII/26	414	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárda az zenedével közösen készül megtartani a dalárünnepélyt. Az ünnep színhelye az aradi vár lesz.
1867. március 31. VII/26	414	hír		Művészeti ujdonságok	A nemzeti dalkör férfinégyes-pályázatának bíráló bizottságának bemutatása. Zimay, a nemzeti dalkör igazgatója ének-elméleti tanfolyamot indít.
1867. április 7. VII/27	429	hír		Művészeti ujdonságok	A lugosi dal- és zeneegylet március 25-én jótékonyági hangversenyt adott a hazai szűkölködők javára, amelyen egy egyfelvonásos operettet adtak elő.
1867. április 7. VII/27	431	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda készen van a Dávid Bódog „Colombus” próbáival, virágvasárnap adja elő.
1867. április 14. VII/28	447	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda Dávid Bódog „Colombus” c. művét fogja előadni, melyben a dalárda 115 tagja mellett más énekesek is részt vesznek.
1867. április 21. VII/29	455sk	beszámoló	Sz. H. [Szegedi Híradó?], Dapsy Kálmán (egyleti titkár)	Dalárdai élet	Beszámoló a szegedi dalárda újjalakulásáról. Beszámoló a 9 éve fennálló losonci dalárda közgyűléséről.

1867. április 21. VII/29	461sk	beszámoló		Dávid Bódog „Colombusa”	Beszámoló a budai dalárda hangversenyéről, mely úttörő kezdeményes a nagyszabású művek előadása tekintetében.
1867. április 21. VII/29	464	hír		Művészeti ujdonságok	Hangversenyt adott Zombolyon a helyi dalárda. A budai műegyetemi dalárda húsvétvasárnap a budai várkapolnában énekelni fog az istentiszteleten. [Ez nincs a RIPM „dalárda” címszava alatt.] Lemondott Thill Nándor, a pestbudai dalárda vezetője.
1867. április 28. VII/30	473sk	levelezés	Kócsi-Máyér Sándor	Dalárdai élet	Válasz egy korábbi levélre a bajai dalárda helyzetét illetően. Kócsi nem tekinti magát többé az egyeslet tagjának.
1867. május 5. VII/31	494	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör dalestélyt ad május 18-án a lövöldében.
1867. május 5. VII/31	494	hír		Művészeti ujdonságok	Május 18-án dalestélyt tart a pesti nemzeti dalkör.
1867. május 12. VII/32	498sk	felhívás	Fincicky Mihály (egyleti titkár), Vesztróczy Jenő (egyleti elnök)	Fölszólítás a hazai dalárdákhoz!	A dalárdák egyesítése a koronázási ünnepélyre.
1867. május 12. VII/32	510	hír		Művészeti ujdonságok	Budai műegyetemi dalárda május 16-án tartja táncvigalommal egybekapcsolt dalestélyét.
1867. május 12. VII/32	511	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárünnepélyre eddig jelentkezett 19 dalárda felsorolása. A fővárosi dalárdák még jelentkeztek.
1867. május 12. VII/32	497-98	felhívás	az aradi dalegylet	Ismételt fölhívás az Aradon 1867. augusztus 11-én tartandó országos dalárünnepély érdekében	Ismételt felhívás a dalárünnepélyre való jelentkezésre.

1867. május 12. VII/32	499-500	kommentár		Egy pár szó e kettős fölhíváshoz	Kritika megfogalmazása a dalegyletek közönyössége kapcsán, amiért nem jelentkeznek a dalárünnepélyre. Megemlíti, hogy a koronázási ünnepélyen érdemes lenne minden dalegylet legalább képviseli magát egy-két taggal és a zászlóval.
1867. május 19. VII/33	521sk	levelezés	Schönberger Ferenc (dalegyleti titkár)	Végcáfolat	Válasz egy korábbi levélre a baja dalárda helyzetével kapcsolatban.
1867. május 19. VII/33	526sk	hír		Művészeti ujdonságok	A fővárosi dalárdák készülnek részt venni az aradi dalünnepélyre. A budai műegyetemi dalárda május 16-án nagyszerű dalestet tartott a Széchenyi sétán.
1867. május 19. VII/33	518-20	ismeretterjesztő írás	v.vr.	Dalárdaestélyek	A dalárhangversenyek történeti áttekintése egészen a görög mitológiáig visszanyúlva. Ezt követően ismerteti a dalárdaestélyek jellegzetességeit.
1867. május 19. VII/33	526	hír		Művészeti ujdonságok	A fővárosi dalárdák készülnek az aradi dalárünnepélyre.
1867. május 19. VII/33	528	hír		Művészeti ujdonságok	A lipcsei dalegylet felvételte a párizsi világkiállítás alatti dalverseny közreműködői közé.
1867. május 19. VII/33	525sk	beszámoló	Gresits Miksa (jegyző)	Pályázati jelentés	Tájékoztató a nemzeti dalkör pályázatának nyerteseiről.
1867. május 19. VII/33	526	hír		Művészeti ujdonságok	Május 11-én dalestélyt tartott a pesti unio a lövöldében. Magyar szerzemények voltak túlsúlyban.
1867. május 26. VII/34	538sk	beszámoló		A pesti nemzeti dalkör első nyári dalestélye	Beszámoló a dalestélyről. A dalkör új karnagya Zimay, aki nagyobb hangsúlyt fektet a nemzeties szellemre.
1867. május 26. VII/34	538sk	beszámoló		A pesti nemzeti dalkör első nyári dalestélye	Beszámoló a pesti nemzeti dalkör dalestélyéről, mely az első Zimay vezénylete alatt, aki nagyobb hangsúlyt fektet a nemzeties szellemre, így az egylet a nemzeti irányra kíván súlyt fektetni ezentúl.

1867. május 26. VII/34	542	hír	Rieger György	Nyilatkozat	Kiigazítás: nem Rieger Ferenc, hanem Rieger György írta a nemzeti dalkör férfinégyes-pályázatának nyertes művét.
1867. június 2. VII/35	559	hír		Művészeti ujdonságok	A szegedi dal- és zeneegylet választmányi ülést tartott az újraalakulást illetően. Jövő vasárnap a közgyűlésen folytatódik az újraalakulás, ill. egyesülés vitája.
1867. június 9. VII/36	571sk	levelezés		Dalárdai élet	A kecskeméti dalárda jelentkezik az aradi dalárünnepélyre, előfizetett a <i>Zenészet</i> Lapokra, és részt kívánt venni a koronázási ünnepségen, melyet csak az akadályozott meg, hogy a hatóság nem engedte.
1867. június 9. VII/36	573, 575	hír		Művészeti ujdonságok	A tervezett fáklyásmeneten, melyen a fővárosi dalárdák is részt vettek volna, eltöröltetett. Június 5-én tartotta az egyetemi dalárda dalestélyét, mely nagy sikert aratott.
1867. június 16. VII/37	589	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárünnepély közeledtével érdekesebb lenne egyre sűrűbben tájékoztatnia a rendezőbizottságnak. Haramosan közlésezi a ZL az országos dalárszövetség előtervezetét.
1867. június 23. VII/38	606	hír, beszámoló		Művészeti ujdonságok	A budai és pestbudai dalárda megtartották dalestélyeiket
1867. június 23. VII/38	593-96	cikk	Ábrányi K.	Az idei aradi országos dalárünnepélyről	Ábrányi reményét fejezi ki, hogy jelentkezni fognak a dalárdák az aradi dalárünnepélyre, s nem csak múló lelkesedés volt a tavalyi.
1867. június 30. VII/39	616-18	beszámoló		Dalárdai élet	Beszámoló a budai dalárda június 22-i, és a pestbudai dalárda ugyanaznapi dalárünnepélyéről. Mind a kettő nagyszerű volt.
1867. június 30. VII/39	609-12	hír, cikk	Jankó József (egyleti titkár), szerkesztőség	Körlevél a hazai dalegyletekhez az aradi országos dalárünnepély érdekében	Tudósítás az aradi dalárünnepély előkészületeiről Aradon, és felhívás további jelentkezésre.
1867. június 30. VII/39	616-18	beszámoló		Dalárdai élet	Beszámoló a budai dalárda június 22-i, és a pestbudai dalárda ugyanaznapi dalárünnepélyéről. Mind a kettő nagyszerű volt.



1867. július 7. VII/40	631-33	kommentár	v.vr.	Menyiség és minőség a művészetben	A zenében nem a mennyiség, hanem a minőség a döntő, és ez igaz a dalárdákra is: hiába 100 tagú egy dalárda, ha csak 20 képzett énekes van, és a többi csak mormol.
1867. július 7. VII/40	637	beszámoló	Az egyetemi daláregylet jótékony dalestélye		Rövid beszámoló az egyetemi daláregylet honvédalap javára tartott koncertjéről, melyet július 2-án tartott a lövölde helységében.
1867. július 14. VII/41	651sk	felhívás	Ábrányi Kornél	Egy pár szó a hazai t. c. dalegyletekhez és az aradi dalárda ünnepélytrendező t. bizottmányához	Ábrányi arra buzdítja a hazai dalegyleteket, hogy rendkívüli közgyűlés keretében foglaljanak állást az országos dalárszövetség kapcsán, és az aradi találkozón már szavazóképesen jöjjenek. Ábrányi szerint sokat segít a hazai művészeteken, ha egységesülnek a dalárdák.
1867. július 14. VII/41	656	hír		Művészeti ujdonságok	Békésgyulán dalárda működik, és terveznek részt venni az aradi találkozón. Karmesterük Erkel egyik fia.
1867. július 14. VII/41	641-48	közlemény	Ábrányi Kornél, Engeszer Mátyás, Erkel Ferenc, Felsmann József, Mosonyi Mihály, Reményi Ede	A magyar dalárszövetség alapszabályainak tervrajza	A dalárszövetség alapszabályának terve.
1867. július 14. VII/41	652	levelezés	Jankó József (egyleti titkár)	Körlevél a hazai dalegyletekhez az országos dalárünnepély tárgyában	Felhívás, hogy az aradi dalárünnepélyen megjelent küldöttek meghatalmazással jöjjenek a közgyűlésre (országos daláregylet megalapítása), továbbá az előadandó művek címeit is bekérik.
1867. július 14. VII/41	654sk	hír		Művészeti ujdonságok	Július 20-án dalestélyt tart a nemzeti dalkör a honvédalap javára. A nemzeti dalkör pályázatának nyertese az ő tulajdona, ám ennek ellenére a budai dalárda engedélyt nélkül előadta. Óvakodni kell az efféle konfliktusoktól.

1867. július 21. VII/42	668	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda köszönetét fejezte ki Zimay Lászlónak nekik ajánlott szerzeményéért. A budai dalárda sokat tesz a hazai zeneirodalom emeléséért.
1867. július 21. VII/42	672	közlemény	szerkesztőség	Válasz a budai t. c. dalárdának!	A budai dalárda helyreigazítására való válasz.
1867. július 21. VII/42	669sk	hír		Művészeti ujdonságok	40 egyesület jelentkezett eddig a dalárünnepélyre, a város is készül az ünnepélyre.
1867. július 21. VII/42	661-63	beszámoló		A párisi nemzetközi dalárverseny	Beszámoló a párizsi nemzetközi dalárversenyről.
1867. július 21. VII/42	665sk	beszámoló		Az Unio dalestélye a lövöldében	Beszámoló az Unio dalestélyéről. Kiemeli, hogy műsora többségében magyar volt, ami jó irány a német szellemiséget képviselő Uniótól. A dalestélyt tánc követett, mely botrányba fulladt.
1867. július 28. VII/43	688	hír		Művészeti ujdonságok	A szegedi dal- és zeneegylet legutóbbi választmányi ülésén új állandó bizottságot választott. Augusztus 4-én dal- és táncestély keretében mutatkozik be az új egyesület, augusztus 20-án pedig jótékonyági táncvigalmat rendez a honvédségélyző alap javára.
1867. július 28. VII/43	687sk	hír		Művészeti ujdonságok	A dalárdák szorgalmasak a honvéd-alap gyarapítása körül. A debreceni dalárda július 21-én kirándulással egybekötött mulatságot rendezett, s a bevételt az aradi vértanúk emlékszórára adományozta.
1867. július 28. VII/43	680-82	kommentár	Jankó József (egyleti titkár)	Ünnepélyi sorrend az Aradon tartandó országos dalárünnepély alkalmára	Az aradi dalárünnepély programjának ismertetése, majd egy cikk, mely javaslatokat fogalmaz meg az ünnepéllyel kapcsolatban.
1867. július 28. VII/43	688	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárünnepélyen felszentelendő zászló anyája Wenkheim Krisztina lesz. A város buzgón készül az ünnepélyre.

1867. július 28. VII/43	685sk	beszámoló		A „nemzeti dalkör” dalestélye	Beszámoló a nemzeti dalkör honvédalap javára rendezett jótékony dalestélyéről. Magyar szellemiség hatotta át az előadást, kiemelik a dalkör nemzeties irányát.
1867. július 28. VII/43	687sk	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör Vácra ment, hogy egy honvédalap javára tartott hangversenyen részt vegyen. A nemzeti dalkör július 20-i 271 frt jövedelmet hozott a honvédalapnak.
1867. augusztus 4. VII/44	700sk	beszámoló	e.	A budai dalárda estélye	Beszámoló a budai dalárda július 27-i dalestélyéről. Kitűnő volt a program, bár lehetett volna magyarosabb, és lehetek volna szerencsésebbek a fordítások.
1867. augusztus 4. VII/44	704	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda megvitatta az országos dalárszövetség alapszabályait, hogy Aradon már módosításokkal tudjon élni.
1867. augusztus 11. VII/45	705-08	kommentár		Az aradi országos dalárünnepély napján	Lelkes cikk az aradi dalárünnepély apropója kapcsán.
1867. augusztus 11. VII/45	719	hír		Művészeti ujdonságok	Beszámoló az aradi dalárünnepélyre leutazott fővárosi egyletekről.
1867. augusztus 18. VII/46	734	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda köszönetét fejezi ki Aradnak a vendéglátásért. A pécsi dalárda 25 frt adományt ajánlott fel az aradi vértanúk emlékére állított szoborra.
1867. augusztus 18. VII/46	733	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi dalárközgyűlés a Zenészet lapokat újból hivatalos közlönyül választotta.
1867. augusztus 18. VII/46	735	hír		Művészeti ujdonságok	Az aradi találkozóon megalakult az országos dalárszövetség, melybe számos egylet be is lépett. Közli a belépett egyleteket, valamint az igazgató választmány tagjait.
1867. augusztus 18. VII/46	728	beszámoló		A jury szavazatának eredménye	Az aradi dalárverseny zsűrijének bemutatása, és az eredmény ismertetése.
1867. augusztus 25. VII/47	737-41	beszámoló	á.k.	Az aradi országosa dalárünnepély. I	Beszámoló az aradi dalárünnepélyről.

1867. augusztus 25. VII/47	752	hír		Művészeti ujdonságok	A bécsi Männergessangverein Salzburgban az udvar előtt lép fel.
1867. szeptember 1. VII/48	753-57	beszámoló	á.k.	Az aradi országosa dalárünnepély. II	Beszámoló az aradi dalárünnepélyről: zászlószentelés, közgyűlés (megalakult az országos daláregyesület), dalárverseny.
1867. szeptember 1. VII/48	759sk	hír		Tisztázzuk az eszméket	Cikk az alakuló „Pécsi dalkör” tagságával és bizottmányával kapcsolatban.
1867. szeptember 1. VII/48	762	levelezés	Nogáll László (társulati elnök), Huszka Kálmán (a dalkör jegyzője)	A gyulai magánkör	Köszönőlevél Erkel Sándornak.
1867. szeptember 8. VII/49	780sk	kritika	Radamanthos	Kompozitori szemle	„Dalár-csárdás” címmel zongoradarabot írtak az aradi dalárünnepély emlékére.
1867. szeptember 8. VII/49	774-78	levelezés	Nyizsnyay Gusztáv, szerkesztőség	Egy kis türelmet kérünk!	Nyizsnyay Gusztáv kritikus levele a dalárszövetség működésével és a dalárközgyűlés lefolyásával kapcsolatban.
1867. szeptember 8. VII/49	769-72	beszámoló	á.k.	Az aradi országosa dalárünnepély. III	Beszámoló az aradi dalárünnepély utolsó napjáról, különös tekintettel a zsűritért kritikára.
1867. szeptember 8. VII/49	774-78	levelezés	Nyizsnyay Gusztáv, szerkesztőség	Egy kis türelmet kérünk!	Nyizsnyay Gusztáv kritikus levele a dalárszövetség működésével és a dalárközgyűlés lefolyásával kapcsolatban.
1867. szeptember 8. VII/49	783	hír		Művészeti ujdonságok	A „perjámosi dalegylet” közgyűlésen határozta el, hogy szeptember 14-én jótekonysági hangversenyt ad.
1867. szeptember 15. VII/50	799	hír		Művészeti ujdonságok	Beszámoló a budai dalárda szeptember 7-i, Tüköry sörcesszarnokban tartott dales-télyéről.
1867. szeptember 15. VII/50	796	levél	egy dalárdista	Helyreigazítás	A 48. számban megjelent, miszerint a Pécsi dalárda „Pécsi dalkör” néven újra-szerveződik. Ez nem igaz.
1867. szeptember 15. VII/50	799	hír		Művészeti ujdonságok	Szeptember 21-én dales-télyt tart a nemzeti dalkör.

1867. szeptember 22. VII/51	807-II	hír, közlemény	Jankó József (jegyző)	A magyar daláregyesület alapszabályai	A daláregyesület alapszabályának közzé- se. Kiemeli, hogy a nemzeti irányt erősí- teni kell. A külföldi dalárdák csak akkor lehetnek tagok, ha mint magyar dalárdák alakultak meg.
1867. szeptember 22. VII/51	814	hír, beszámoló		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda múlt vasárnap a zuglige- ti „Fácánban” lépett fel.
1867. szeptember 29. VII/52	828sk	beszámoló		A nemzeti dalkör estélye	Beszámoló a nemzeti dalkör estélyéről.
1867. október 6. VIII/1	14	hír		Művészeti ujdonságok	A perjámosi dalára szeptember 14-én hangversenyt rendezett.
1867. október 13. VIII/2	30	hír		Művészeti ujdonságok	A pozsonyi dalárda pályázatának nyerte- se Rieger György.
1867. október 20. VIII/3	46	hír		Pályázati hirdetés	A pozsonyi dalárda pályázatának nyerte- se Rieger György.
1867. október 20. VIII/3	48	hír		Művészeti ujdonságok	A nemzeti dalkör ma tartja éves közgyű- lését.
1867. október 27. VIII/4	60sk	levelezés	Fehér Péter	Dalárdaügy	Az újjáalakult kecskeméti dalárda részt vett az aradi dalártalálkozón, és belépett az orsz. daláregyesületbe. Javaslatot tesznek a dalártalálkozóra megtanulan- dó darabok kapcsán, és reményüket feje- zik ki, hogy ők is házigazdái lehetnek majd egy országos dalártalálkozónak.
1867. október 27. VIII/4	62-64	hír		Művészeti ujdonságok	A magyar minisztérium elfogadta a „ma- gyar daláregyesület” alapszabályait. A dalárdák eddig nem sok érdeklődést mutattak az egyesület iránt.
1867. október 27. VIII/4	54	felhívás	Zimay László	Előfizetési meghosszabbítás	November 15-ig meghosszabbítják a „Dal- csokor”-ra való előfizetés lehetőségét. [NB, ez Zimay művének tűnik, nem Wuschingének, tehát az egy másik mű.]
1867. október 27. VIII/4	63sk	beszámoló		Művészeti ujdonságok	Beszámoló a pesti unio október 19-i dal- estélyéről, melyen magyar és német mű- vek egyaránt elhangzottak. Tánc követte az előadást.

1867. október 27. VIII/4	63	hír		Művészeti ujdonságok	A nemzeti dalkör közgyűlésének eredménye.
1867. november 3. VIII/5	73sk	beszámoló	Liptay Pál	Egy dalárdai zászlószentelés Párizsban	Beszámoló egy német dalárda zászlószentelési ünnepéről Párizsban.
1867. november 3. VIII/5	80	hirdetés	Rózsavölgyi és Társa	A haza t. cz. Dalárdák	Előfizetési hirdetés „Lajos bácsi dalaira”.
1867. november 3. VIII/5	72	levél	Nogáll László (társulati elnök), Huszka Kálmán (társulati jegyző)	Nyílt levél	Tájékoztatást, miszerint „dalegylet” van alakulóban Gyulán, ami más, mint a gyulai magándalkör.
1867. november 3. VIII/5	74sk	beszámoló	Plachy Kálmán (jegyző)	A pesti nemzeti dalkör évi közgyűlése	Beszámoló a pesti nemzeti dalkör közgyűléséről.
1867. november 3. VIII/5	79	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör búcsúszerenádott adott Kossuth nővérének.
1867. november 10. VIII/6	95sk	felhívás	Rózsavölgyi és Társa, szerkesztőség	Előfizetési felhívás a hazai t. c. dalárdák számára	Előfizetési lehetőség a ZL következő számában mellékelt férfi-négyesekre. A Rózsavölgyi és Társa kiadó megjegyzi, hogy csak akkor adnak ki magyar férfi-négyeseket, ha azokat megveszik.
1867. november 10. VIII/6	94	hír		Művészeti ujdonságok	November 16-án dalestélyt tart a nemzeti dalkör.
1867. november 17. VIII/7	III	hír		Művészeti ujdonságok	November 10-i közgyűléssel megalakult a budai műegyetemi dalárda, mely egyúttal bizottmányt választott.
1867. november 17. VIII/7	112	hirdetés	Rózsavölgyi és Társa	A haza t. cz. Dalárdák	Előfizetési hirdetés „Lajos bácsi dalaira”.
1867. november 17. VIII/7	109	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör tanfolyamot indít „hangjegyek elemi gyakorlatára”.
1867. november 24. VIII/8	126, 128	hír		Művészeti ujdonságok	A „Szegedi Híradó” szerint a szegedi dalárda és zenede a feloszlás szélén áll a széthúzás, torzsalkodás miatt. November 16-án dalestélyt tartott a budai dalárda nagyszámú közönség előtt. Javaslat, hogy télen a redout-teremben is tartsanak koncertet, hogy a pesti közönség is eljöhessen.

1867. december 1. VIII/9	143sk	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda Bruch M. „Frithjoff” zenekölteményét tervezi előadni. Az egyesület egyre komolyabb tevékenységet fejt ki. Pécsett „pécsi dalkör” néven új dalárda alakult, melynek alapszabályai megerősítették, és első dalestélyét november 16-án adta.
1867. december 1. VIII/9	144	hír	Zimay László	Kérelem	A csomagolás és címezés miatt kicsit csúszhat a „Dalcsozor” c. mű kézbesítése, ami miatt elnézését kéri Zimay.
1867. december 1. VIII/9	143sk	hír, beszámoló		Művészeti ujdonságok	Beszámoló a nemzeti dalkör november 23-i dalestélyéről.
1867. december 8. VIII/10	152sk	hirdetés	Radamanthos	Kompozitori szemle	A megjelent „Lajos bácsi dalai” c. dalárdák számára ajánlott férfinégyesek hirdetése.
1867. december 8. VIII/10	159	hír		Művészeti ujdonságok	Dalárda alakult Alberti-Irsán, mely a magyar irodalom és művészet pártolását tűzte ki célul.
1867. december 15. VIII/11	176	hír		Művészeti ujdonságok	A szegedi dal- és zeneegyesület karnagyának, Wusching P. Konrádnak díszes vezénypálcát ajándékozott névnapja előestéjén a daleste mellett. A szegedi dal- és zeneegyesület az újraalakulása történik: felszólítás a belépésre, ill. az elmaradt tagdíjak befizetését kéri a régiektől.
1867. december 15. VIII/11	168sk	beszámoló	r.l.	A selmeczi dalárda	Beszámoló a selmeczi dalárda közgyűléséről. A november 28-i táncalgyűléssel egybekötött énekelőadásra sokan eljöttek.
1867. december 22. VIII/12	190sk	hír		Művészeti ujdonságok	A budai dalárda december 23-án alakulásának évfordulója alkalmából diszdalestélyt rendez a pesti vigardában.
1867. december 29. VIII/13	204sk	beszámoló		A budai dalárda diszdalestélye	Beszámoló a budai dalára diszdalestélyéről. A beszámoló méltatja a dalárda eddigi eredményeit.

1867. december 29. VIII/13	207	hír		Művészeti ujdonságok	December 1-jén jótékony célú dalestet adott a zombori dalárda. Szilveszter napján lesz az újraalakulási és szervezési közgyűlés.
1867. december 29. VIII/13	207	hír		Művészeti ujdonságok	A pesti nemzeti dalkör jövő év január 11-én tartja farsangi dalestélyét.